アフタヌーンKC

七つ星

MOHIRO KITOH

鬼頭 莫宏

骸なる星の珠たる子

アフタヌーンKC

骸なる星珠たる子

NARU TARU

鬼頭 莫宏
MOHIRO KITOH

たくましくなるこ

むろほし

骸なる星の珠たる子

なるたま

鬼頭 莫宏
MOHIRO KITOH

NAKAYOSHI

伝わるぬくもり

contents

第29話　わたしの目は被害者の目　わたしの手は加害者の手 ―― 5

※この作品はフィクションです。実在の人物,
団体等には一切関係ありません。

おとーさん

ねえ
ねえ
にあう——
わたし
おねーさん？

おとーさん

おとーさん

なあ

お父さん子
だったよなぁ

俺が何か

悪かったのか？

あの子に

優(やさ)しすぎ
たんですよ

え？

学校
来なくて
いいのに

なんで
佐倉(さくら)って
あんなに
女どもに
無視
されて
コン
でもさー
コ
ん
の!?
変(へん)っぽいやつ
だからな——

1年

コッ

あっ

カ

1年の時
三木(みき)のやつが
ちょっかい
出したこと
あってさ——

交替(こうたい)
交替——

あの
スカし野郎

ゲ

佐倉の
対応(たいおう)がよー

てか

ほとんど
無視
だった
のよ

カマシ

おっと

コ

ドライブ!!

カ

あっ

パシッ

今の
反則(はんそく)!?

こんな話
しながら
やれねー——

かわって
あいよ

ふ——

てか
何？

て
言うか

口きけなかったってのが
正解なんだろうけど
佐倉の場合

でも
その態度が
女どもには
気にくわ
なかったって
わけ

それが
発端

たった
そんだけ？

三木
女どもに
ウケいーじゃん

でも
な——

きっかけが
あれば何でも
いいっていうか

カツ

自分たちの
グループ以外は
敵なんだから

あ——
やだやだ

あと

ん？

いじめてみたくなる
タイプだよな
佐倉って

おい
おい
おい

冗談
冗談

いしっちの
ハートは
理解してるよ
オレ
かしがだけど

でも

あのくらいなら
かわいいもん
だよ

小学校の時さ

紫村(しむら)

いじめられっ子だったのって知ってる？

うそ あいつ

ひどかった みたいだよ

ミミズジュースって わかる？

ひろちゃんまた100点取っちゃったんだ——

おりこうさ——ん

97点でしょ

100点じゃない

そんなの100点といっしょいっしょ

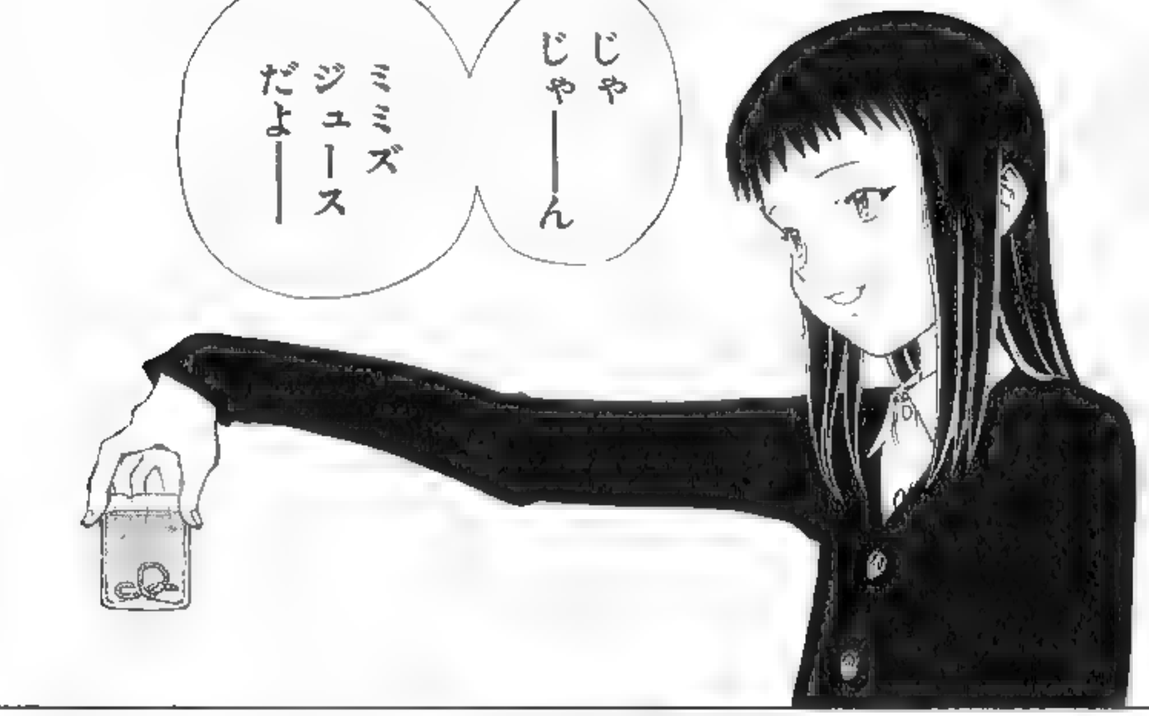
あたし達から見りゃ

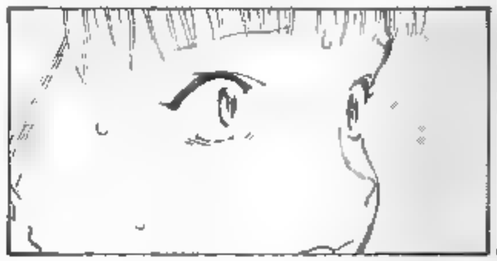
四捨五入(しゃごにゅう)ってやつ？

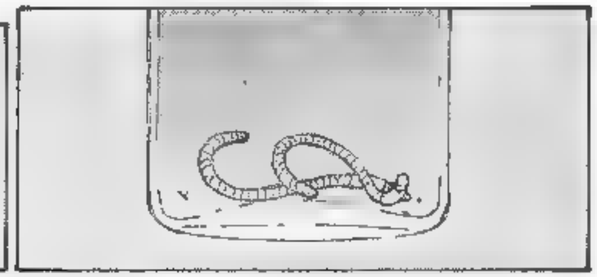
じゃあ

罰ゲ——ム

じゃ
じゃ——ん
ミミズ
ジュース
だよ——







わ……
わざと
間違えた
のに

わざと
なんだ——
すごーい

じゃ
やっぱり
100点だ

早く
飲まないと
増えちゃうよ

あんまり
見つかん
ないよ——

う……うちの
おばーちゃん
言ってたけど

く……薬
なんだって

そりゃ
いいや

ね
ひろちゃん

わ……
わたし言われたとおり
したのに……

そんなこと
言われても
ね——

いた
いた

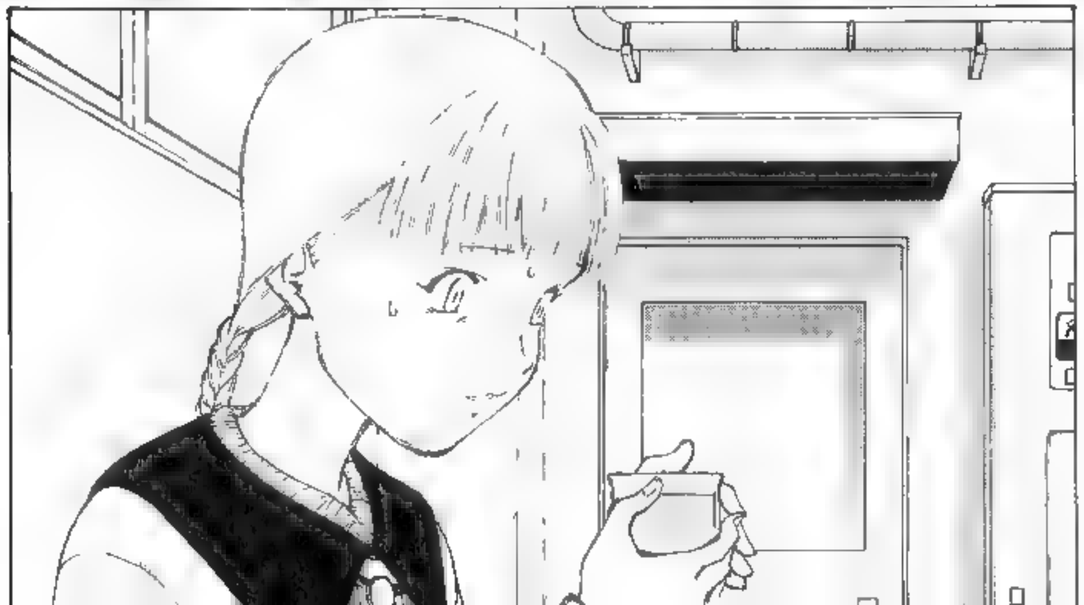
やっと1匹
見つけた

早く
飲んだほうが
いいよ

3匹目〜〜

ポ

チャ



で

飲んだの？
紫村

飲んだよ

て
言うか

流しこまれた
らしい

なんかよ
紫村
泣き叫んで
大変だった
んだって

それを
無理矢理
押さえつけて

ひろちゃんぐらいの
優等生でも
一人で
飲めないんだ——

手伝って
あげようか

飲むの

ほ……
ほんとに
……

飲んだ……

さすが
おりこうさん

それぐらい
一人で
できなきゃね

ごく

何
その目

あんた
わたし達のこと
バカにしてる
でしょ

シーナの
ことだって

バカに
してる
くせに

うわっつら
だけ

そんなに
先生に
気に入られ
たい？

なんだっけ
あの学校
入るためには

いい子ぶらなくちゃ
いけないもんね

受験
がんばってね
ひろちゃん

応援(おうえん)
してるから

受からないと
また3年間
いっしょだし

わたし達も
そんなの
イヤだしね——

ねぇ
いこ

あれ？
おしまい
なの？

じゃね——
ひろちゃん

また
明日——

今度の
テストも

楽しみ
だね——

げっ

げあっ

げっ

がっ

ごほっ

ごほっ

う

あ

にゅる

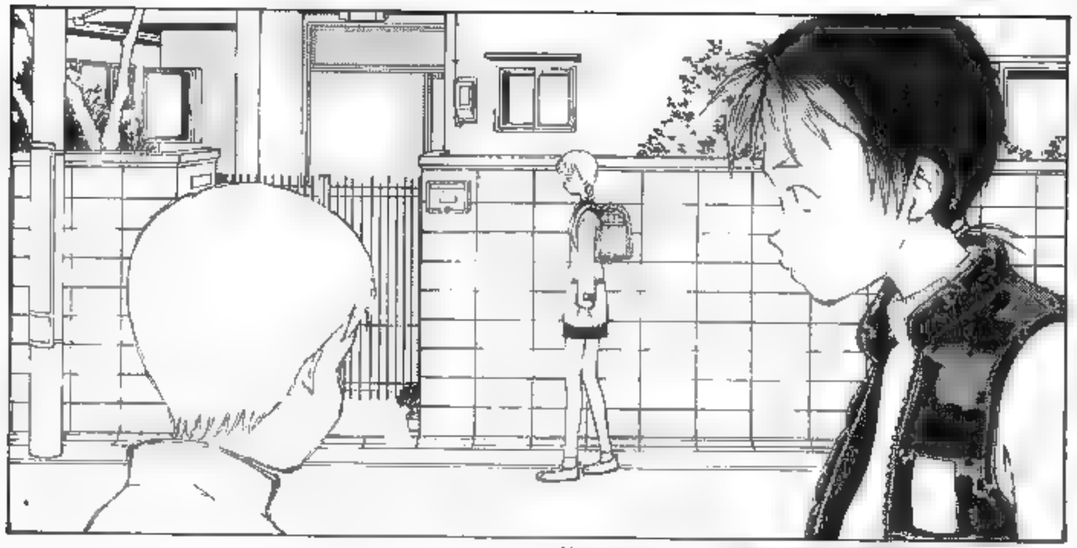
はっ

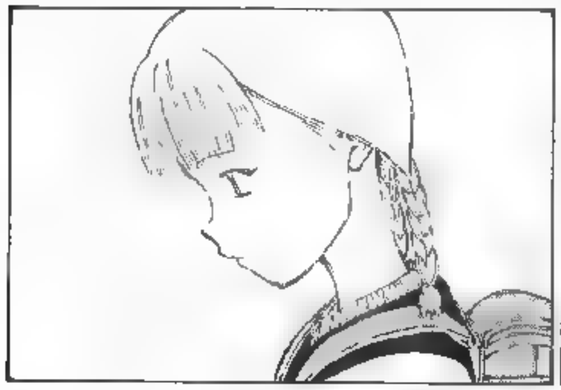
はあ

はあ

げ

え





貝塚

あ
おまえだ

シーナ
シーナは
ダメだろ
あいつは
別
あいつの
嫌いなやつ
なんているの？

貝塚って
さ——
誰か
他のやつと
いるところ
見たことない
よな——

ん――
やっぱり
女の子は
いいねぇ

ウチの
アレにくらべりゃ
猿だって
マシなんだから

だれが
猿だって？
ただいま

貴也
いたの

よ

あ
なんだ
てめ

家賃
持ってきて
くれたん
だよ

あんたは
とっとと
上にいってな

パオ

なんでー

男子
禁制

華澄の服って
スカートばっか
じゃねーか

そんな
男女にゃ
似合わねーよ

一瞬
見とれた
くせに

ばっ!!
バカ
言ってん
じゃねー

お古で悪いけどねえ

捨てちゃうのももったいないし

こんなにキレーなのにホントにもらっちゃっていいの？

こんなにたくさん

あっても貴也に着せるくらいしかないし

あはは

ここのところお父さん大変だったしね

シーナちゃん元気なかったし

ありがとう

らしくないよ

ドン

あ…

ご

ご飯食べてく？

いや——お父さんほっとけないし

おうシーナちゃんいらっしゃい

珠美ちゃん

貴也喜ぶのに

貴也あんた 今日テスト返ってきたでしょ

見せな

なにこの点数!?

32点!?

シーナよりやマシだよ

たぶん

そんなわけないでしょ

いくらなんでも

ホントだ

シーナちゃん…

この点数は

なんだ？ひろ子

最近たるんでるんじゃないのか？

この大事な時期に

もう入学試験まで4ヵ月もないんだぞ

こんな程度の小学校のテストで満点取れないなんて

ごめんなさい

やっぱり小学校からちゃんとしたところに入れるべきだったか

あの子か？

あのなんとかと言う

劣等生の

もうあの子ともつきあうな

悪い影響しか受けん

小学校なんかは内申の為だけに行っていればいい

授業の程度は低いし子供達の柄も悪い

その授業も遅れててカリキュラム全て消化できないそうよ

今年も

まったく

いいな ひろ子

友達なら 塾の子達が いるだろう

あの…… シーナ……

の…… ことは……

おまえが 言えない のなら

私が 電話してやる

今度は ちゃんと……

するから

今度は ちゃんと

するから

じゃ おやすみ なさーい

ありがと――

シーナ

何 してんの タカヤ

何？

あの…… その…… さっきの

あ――
はいはい
どーせ
あたしは
ね――

あの
けっこう
……

に…
にあ……

似合(にあ)うと
したら
やっぱ

貝塚
だよな――

あんた
そんなこと
言うために
待(ま)ってたの？

あ
いや
貝塚
さ

何？

ひろちゃん？

なんか
変じゃない？

最近(さいきん)

オレの
気のせいか

じゃ

明日のテスト
どうすんのー？
また　アレ？

あんなのじゃ
きいてないよ
あいつ

なんか
平気そう
だったし

コン

コレ
つっこんで

腹
けっとばす

そ…
それは

や…
やりすぎ
なんじゃ
…

中途ハンパじゃ
きかないでしょ!!
あいつ!!

逆に
なめられるし

それに
大丈夫

言うこと
きけば

許して
やるから

手紙で
死刑宣告だ

今度は
70点に
しよう

じゃあねー

バイバーイ

あー
明日また
テスト？

ユーウツー

ひろちゃん
ばいばーい

ひろちゃん
こんな気分に
なったこと
ないんだ
ろーなー

あー
薬屋
寄らなきゃ

佐倉
……

あれ
佐倉って
家こっちじゃ
ないハズ
だけど……

頭痛薬？

あ

あ……
あの

す……
すみません

知り合い？

はあ
まあ

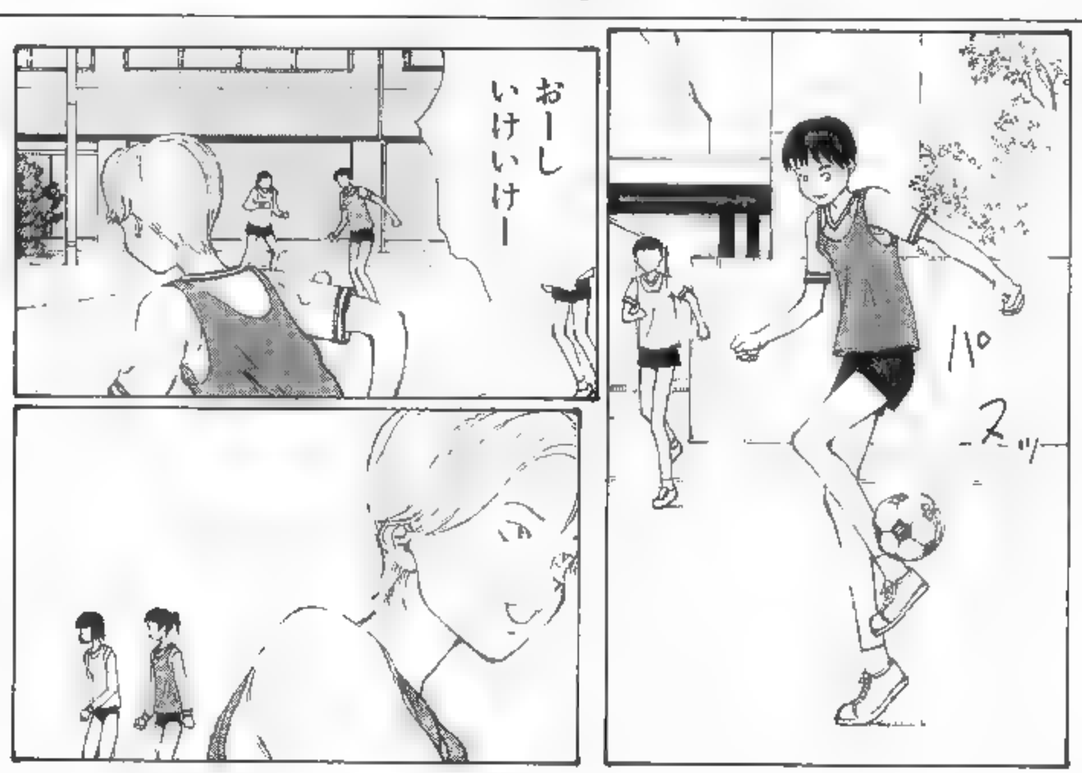
キミの
せいだね

は？

オレ
そんなに
嫌われてる
のかな

違うと
思うよ

わからない
か


おーし
いけいけー
パ
スッ

佐倉さん
顔色
悪いよ
だ……
大丈夫
調子ワリーなら
見学してりゃ
いいのに
ただでさえ
足手まとい
なんだから

佐倉ー!!
トロトロ
すんなー
走れ——
はぁ
はぁ
けん

先生
先生

B組の保健委員って誰？
え？あたしいや――
何言ってるの
だって気持ち悪いさわるの

石田――
お姫様保健室つれてってやれよー
てめーらいいかげんにしろよ

先生オレ連れてきます
え…ああ
お――
かっこいー石田――
ほれるねー

佐倉
歩ける？

う…うん

じゃ
ちょっと
がんばって

保健室まで

佐倉
おりもの
くせー

あ……

きっ……
佐倉
行こう

ヘンなこと
すんなよー

ちくしょう。紫村のヤロー

意識しちまうじゃねーか

佐倉って……

なんかいい匂いがする……

さ……佐倉さー

なんかつけてるの？香水とか……

あっマズッ

ペニっ

ちっちがっ

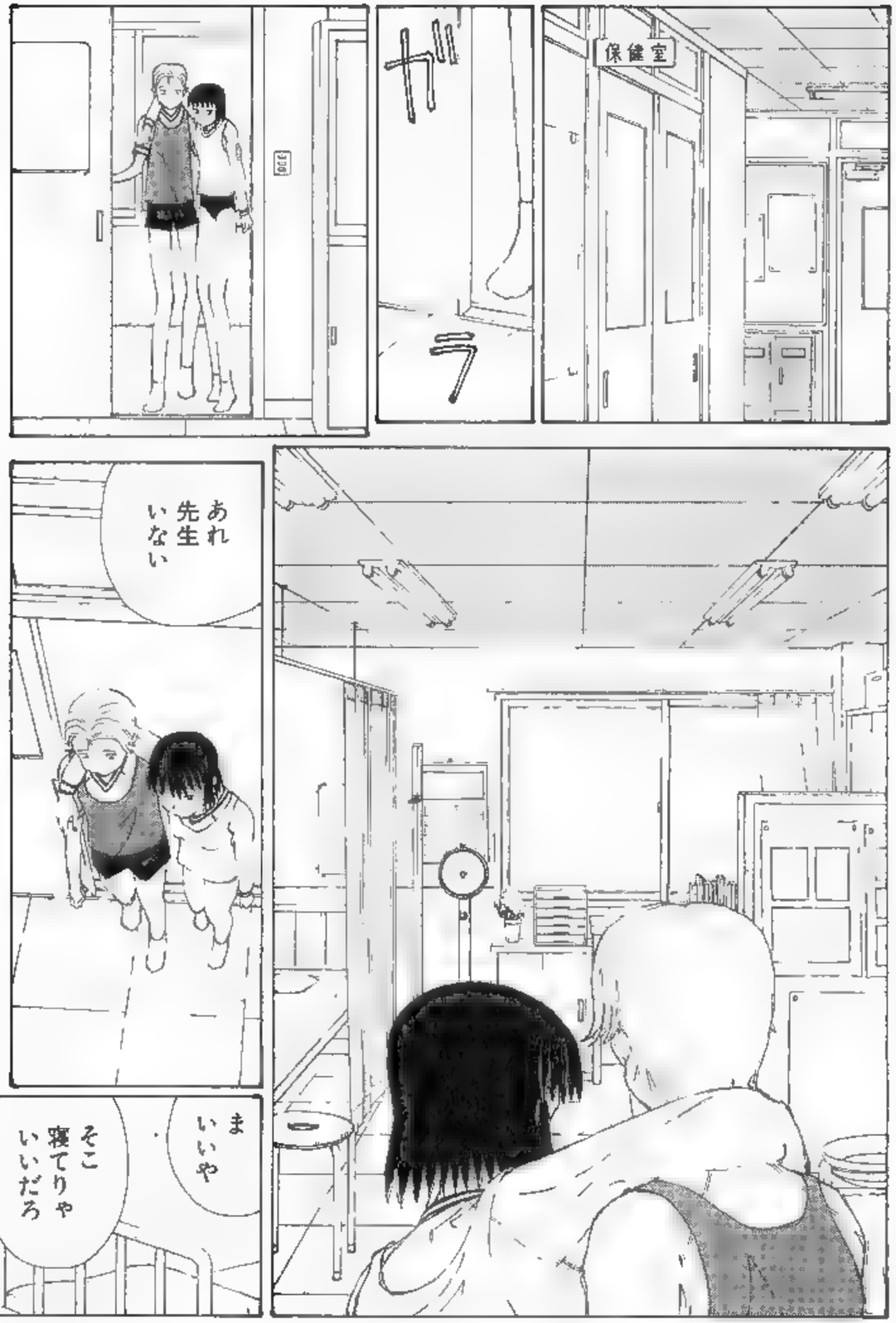
そういう意味じゃなくて

ほんとに…
その…
なんか
あの…
いい匂い…

ご……
ごめん
な
行こう

何
謝ってんだ
オレ

た…
立てる？



あのさ
佐倉
もっと自分に
自信もっていいと
思うよ

オレは
佐倉のこと
嫌ってない
……

オレ
佐倉のこと
好き
だから

じゃ
オレ
戻るよ

じゃ

コツ

ちょ
さあ
佐倉っ？

ギュッ

あの
あ
あたま
ます
ちょ……
ちょ……

……

ぉ
ろ

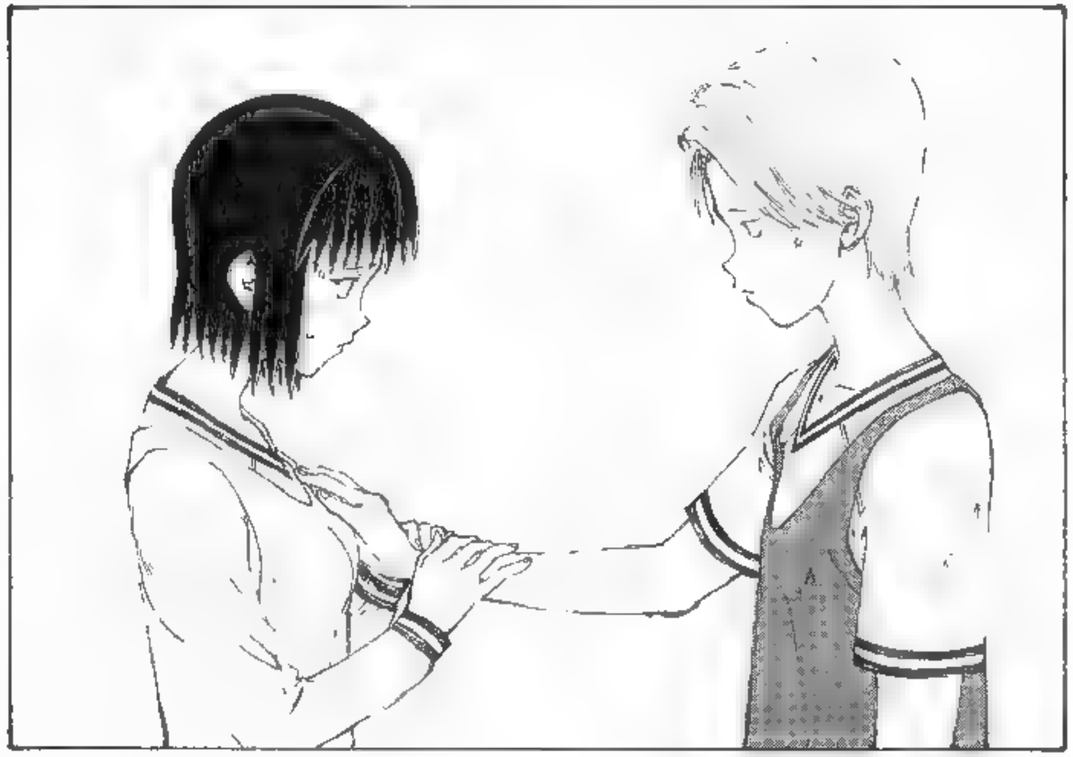
え

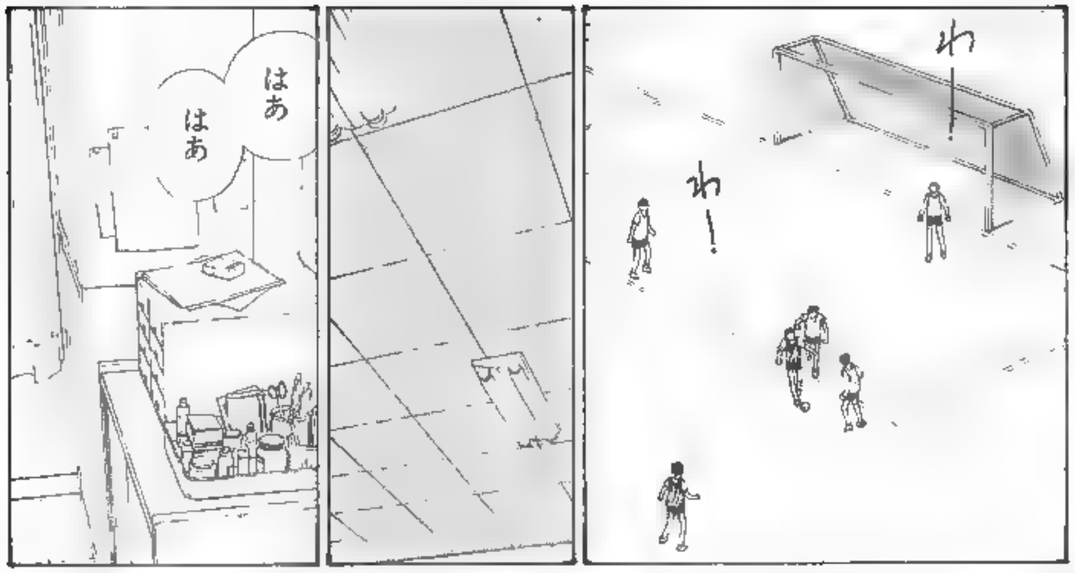
抱いて
ください

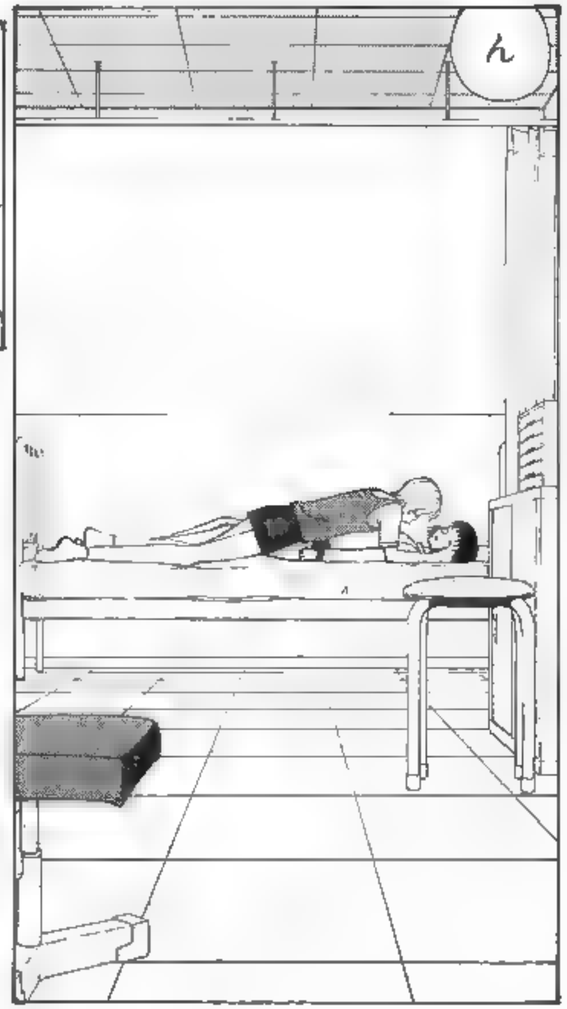
さ……
佐倉……

ちょ……
ちょっと
汚いかも
しれないけど

終わった
ところ
だから
ー







じゃあ始め――

こら玉依

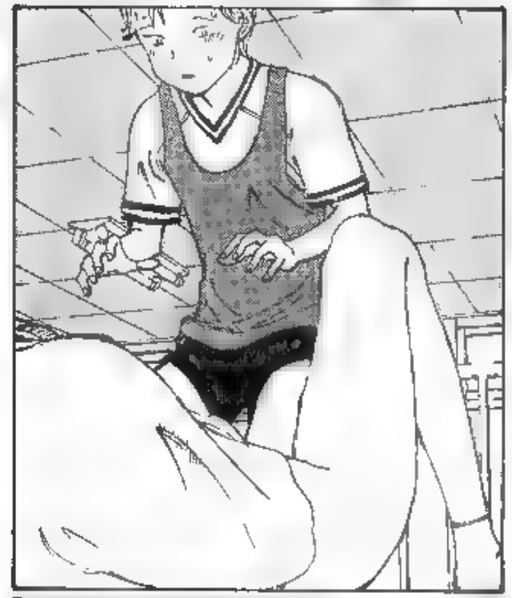
どこ見てる

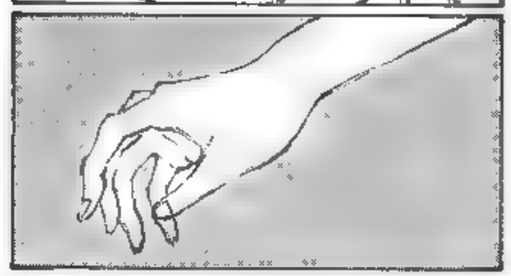
ごめんなさーい

貝塚なら電話あったよ本人から

体調悪いから休むって

さ……
佐倉あ……





だめだあ

佐倉っ

ずるっ

いてて

ごめっ

オ…オレできねっ

こーいうことやったことないしっ

よっ　よくわかんないし

あのっ

ほんとはうれしいんだけど

こんなところだし

でもっ

はやく戻らないと紫村に何言われるかわかんねーし

でも

でも……

う……うまくできる……

自信がないから……

ちくしょ――

ちくしょ――

ご……

ごめん……

カカ

カカ

なさけねー

つばさえでねー

せ〃

ん……

ん……

ふ

く

やわりーわりーおくれた

おっしゃっ

くう

ふう

シーナ……

学校終わったころかな

ぐうきゅる

こんな時でも

おなかはすくんだ

シーナのご飯が食べたいなあ

カン

カン

カン

あっ
あの

シーナ

ですか？

わ……
わたしも
シーナを
待ってるん
ですけど

いっしょに
待ちま
せんか？

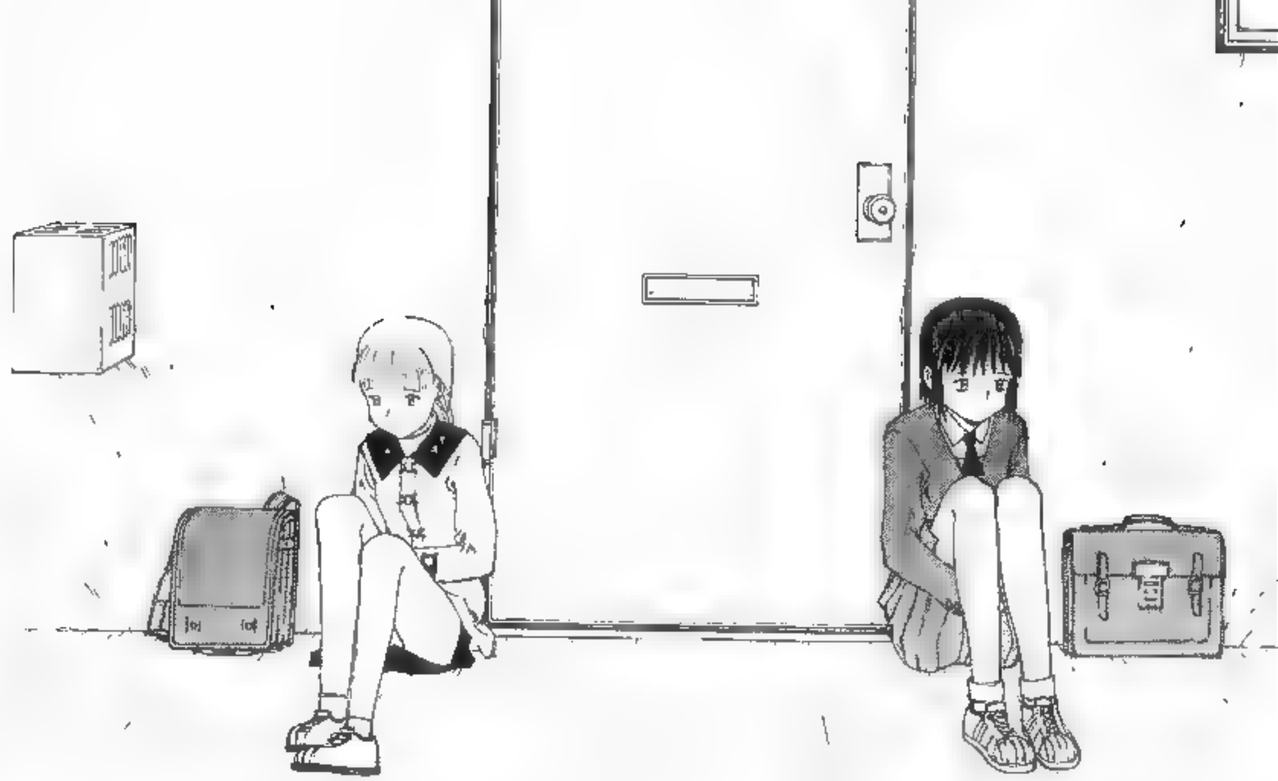
わたし

シーナと
同じクラスの
貝塚(かいづか)ひろ子です

あ
あの　私…

佐倉(さくら)明
……です
その…

シイナちゃん
の……
友達…



サクラ先輩となりの中学ですよね
シーナとはどこで？
せ
せんぱい？
まっ
あっ……
あのっ…その……
？
おけいこごとの教室で……
あ――

シーナっていい子ですよね
わたし恥ずかしいんですけど
友達って言えるような子シーナしかいないんです

わ……私も……

わたし達
似てます？

わたし
今日　初めて
学校
さぼっちゃい
ました

今まで
病欠以外
なかったん
ですけど

す、
すごいですね
わ、
私

すぐ
学校
休んじゃう
から…

今日は…

どうして……

なんだか
疲れちゃって

もう
全てが

イヤに
なっちゃうこと
ありません？

がんばってる
つもりなのに

うまく
やっていけない

がんばってる
つもりなのに

受け入れて
もらえない

わ・・・
私は・・・

私は・・・
今までいつも
そうでした

どうしたら
いいんでしょう

どう
します？

でも

自分が
悪いんだから……

自分が
悪い？

悪いのは
周り・・・・
じゃなくて？

わたしは

世界が

悪いと
思います

こんな世界
全て

なくなっても
いいかも

なんて
思ったり
しませんか？

だからっ
だから
そんな

そんな
弱い者への
シワよせでつじつまを
あわせる世界なんて

わ
私は……

いつも……

わたしは……

あれっ

何
してんの？

シーナ
おかえり

ひろちゃん
病気……

あ
上がって

わ……
私　帰ります

シイナちゃんの顔
見にきただけ
だから……

あ
わたしも
帰る……

ひろちゃん
タご飯食べて
いかない？

アキラ
ちゃんも

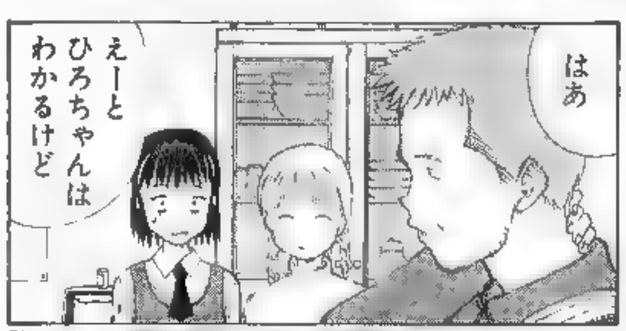
ガチャ

おう

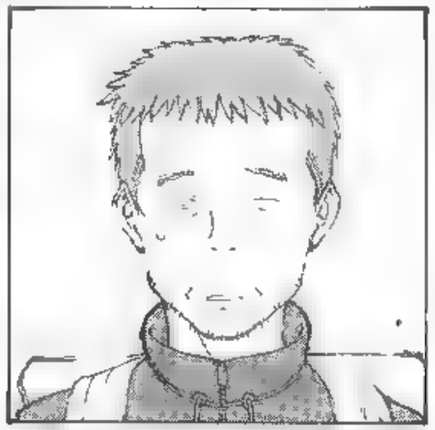
ただいま

サクラ
アキラちゃん
お友達だよ
これからも
仲良くしてやって
下さいね
いっ……
いえっ
こちらこそ

おかえり
なさ――い


はあ
えーと
ひろちゃんは
わかるけど

あっ
あっ
あのっ……さ
さ



なんだぁ?
今日
ご飯
みんなで
食べるから
たべた

本当に送っていくよ

だ……大丈夫……です

あ――こういう時に車があるとなー

空は飛べるのに車の免許ないなんてねー

なんかマヌケ

ひろちゃんなんかそのー……だいじょうぶ？

あ……

ありがとう
シーナ
今日は
楽しかった
わ……
私も……
なんだか
ほっと
できました
じゃあ
うん
また明日——
シイナちゃん
おやすみ
なさい
おやすみ
なさいー

あっ……
あの
お……
おやすみなさい
おやすみ

ひろちゃん

見ーっけた

会いたかったよー
ひろちゃん

ひろちゃん家にお見舞いの電話したらねー

学校行ったって言うし

でっ電話したの!?

家に!?

あらまー

優等生のくせにサボりはだめですよー

さー学校行こうかー

楽しくやりましょうねー

ごめんごめん

何やってたの

行くよー

テ……
テスト
受けなかった
んだから
いいでしょ？

そんなの
だめに決まって
るでしょーが

70点以下を
とったっていう
事実が大切
なんだから

うふふ

ひろちゃん

初めて……
だよね

じゃあ

いって
みよーか

やあ

やあ

しっかり
おさえてな

あばれると
かえって
痛いよ

いやぁ

ああ

やっ

こらあばれるなって

汚れちゃ困るのひろちゃんでしょ

ひろちゃん

おとな〜〜〜あ

じゃ

ひ

えい

や

いたっ

いたい

いたい

いたい

大さわぎしちゃって

まだこれからじゃない

あ……うぐ

おまえらっ

よかったねえ ひろちゃん

王子様(おうじさま)だ

はーい

みずしまくぅん

チャンスだやっちゃえやっちゃえ

シーナに言うぞ

貝塚(かいづか)……

う……

もう……やだよぉ

もう
うぐ
う
う
やだよお

な……
なに？

水嶋……

102

シーナには
言わないで

え……
だってよ
……

言わ
ないで

わたし
帰る

103

ただいま

ひろ子

今日は
どこへ
行ってた

あ……

あの……

塾まで
休むくらい
大切な用事
なんだろうな

もう
いい

部屋に
行ってなさい

え…

あの……

はい……

とにかく
うちの娘に
悪い影響が
出てるんで

そういうことで
お願いします

カ

キャン

だから
うちの娘と

迷惑
なんですよ

育ちが
違うわけ
でしょう

子供の
自主性?

親が
子供の将来を
考えてそれを
正すのは当然
のことでしょう

ど……

どこに
かけてたの?

おまえには
関係ない

部屋に戻って
今日の塾の分の
勉強を……

シーナの
ところ?

ミシ

電話
何？

いや
仕事の人

ちん

ふーん

はい

あの……
オレ
水嶋

109

あ…

あ……

み・
水嶋はシーナのことが好きなんでしょ

よくわかんないけど……
貝塚のことなんかほっとけない気持ちになって……

オ……オレ
貝塚のこと守るよ

今ごろ
何？

あの……さっきのこと気になって……

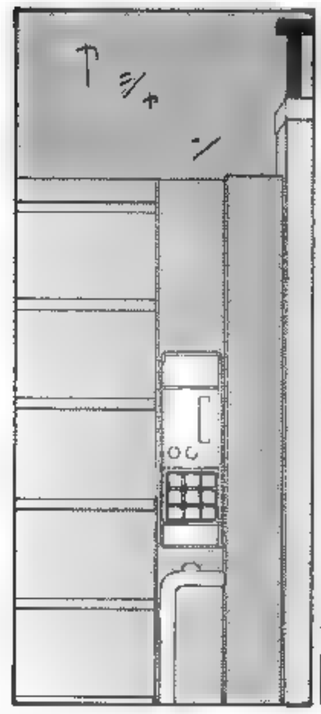
バカ

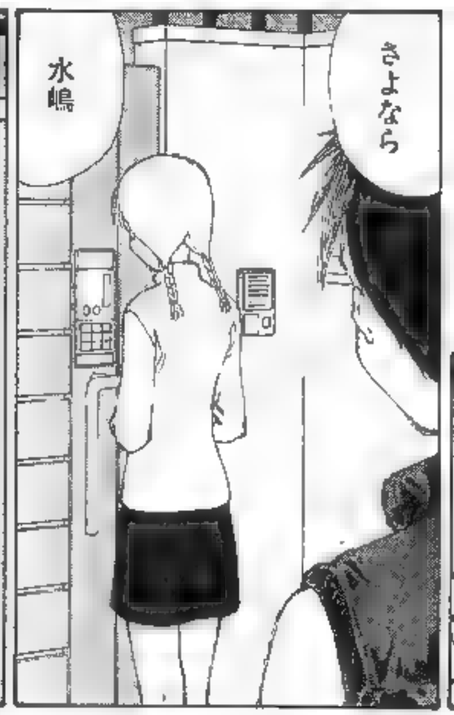
どうして今ごろ
先刻言ってくれたらわたしがんばれたかもしれないのに

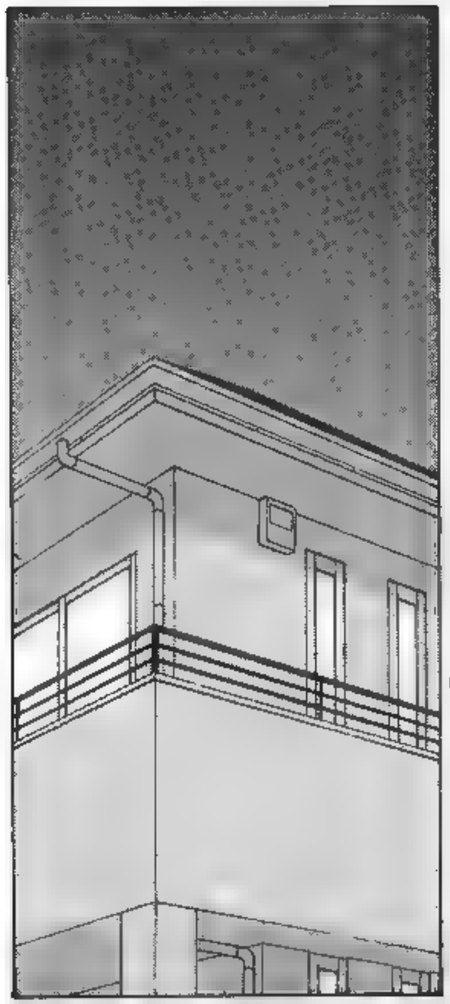
血？

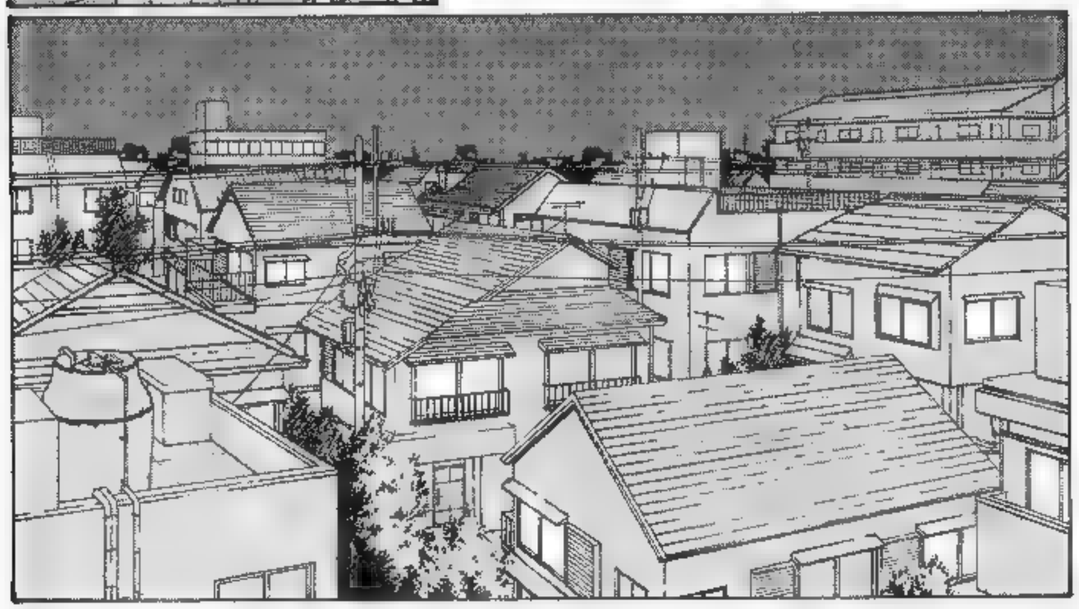
水嶋
おそいよ

もう
おそいよ









おはよー

みよちゃん

どうしたのケガ？

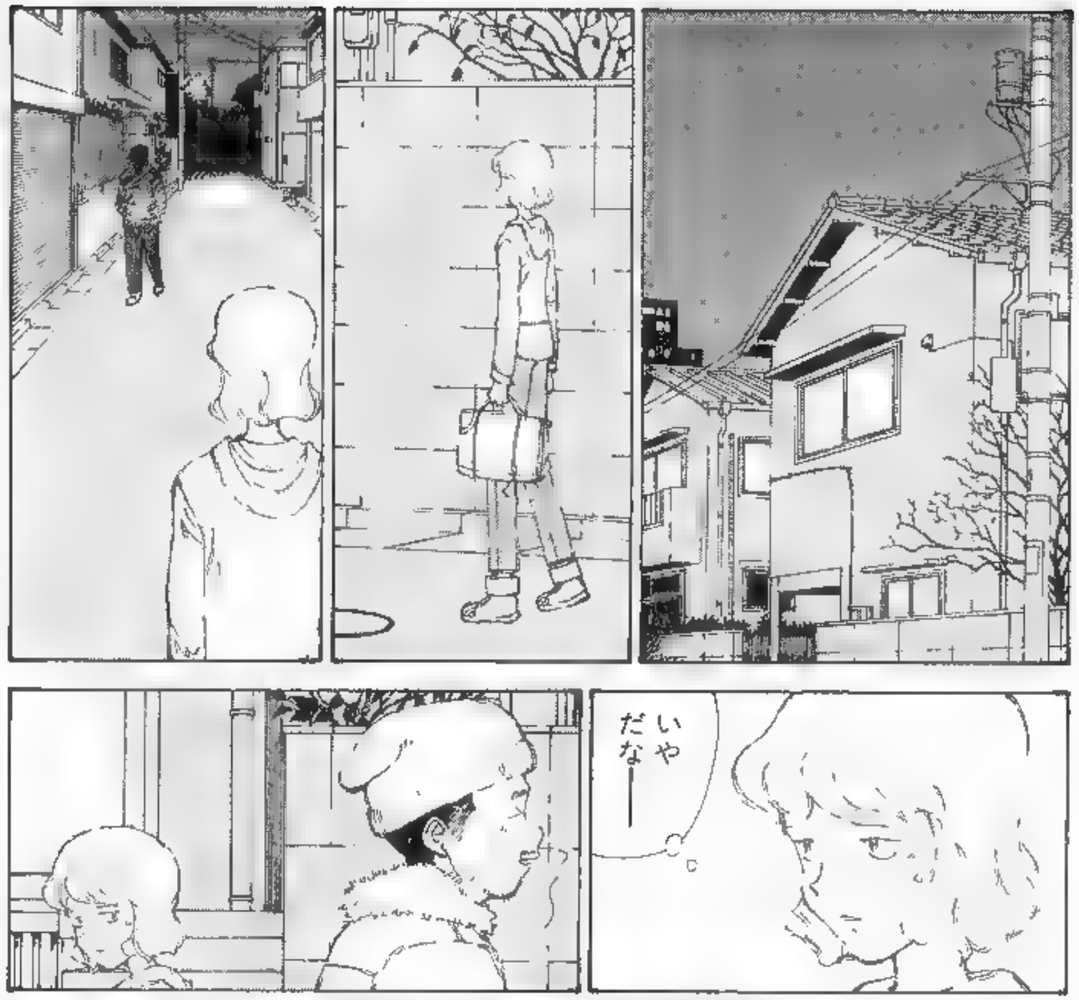
んちょっと大丈夫

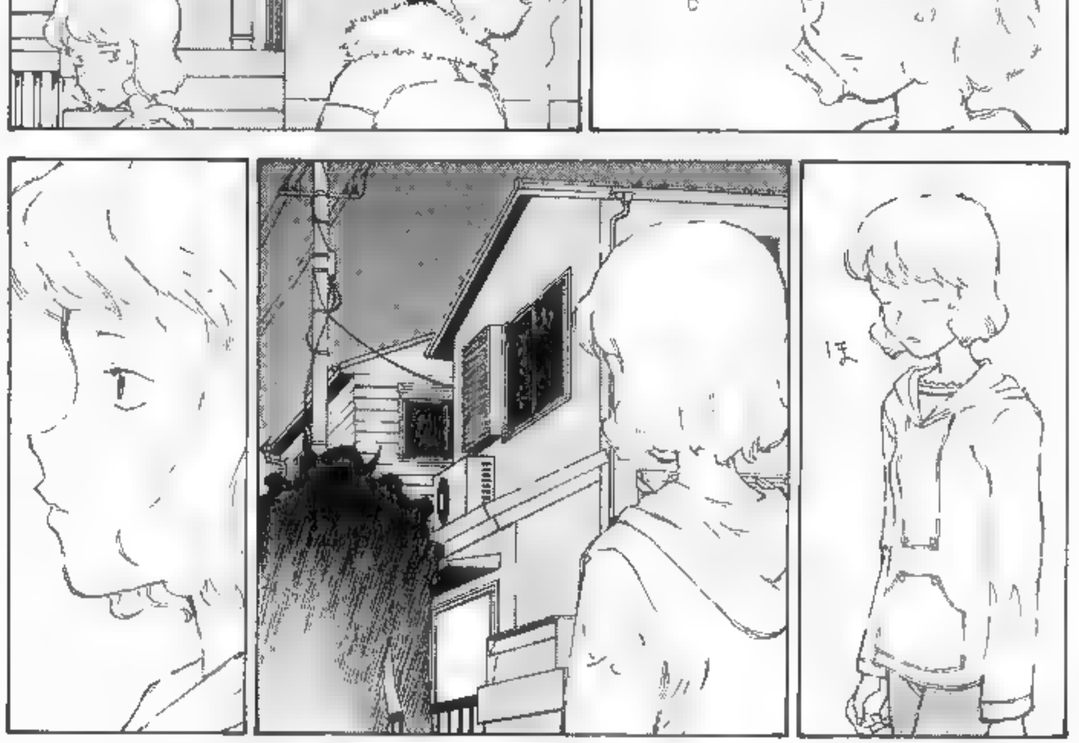
貝塚……は
また休みか

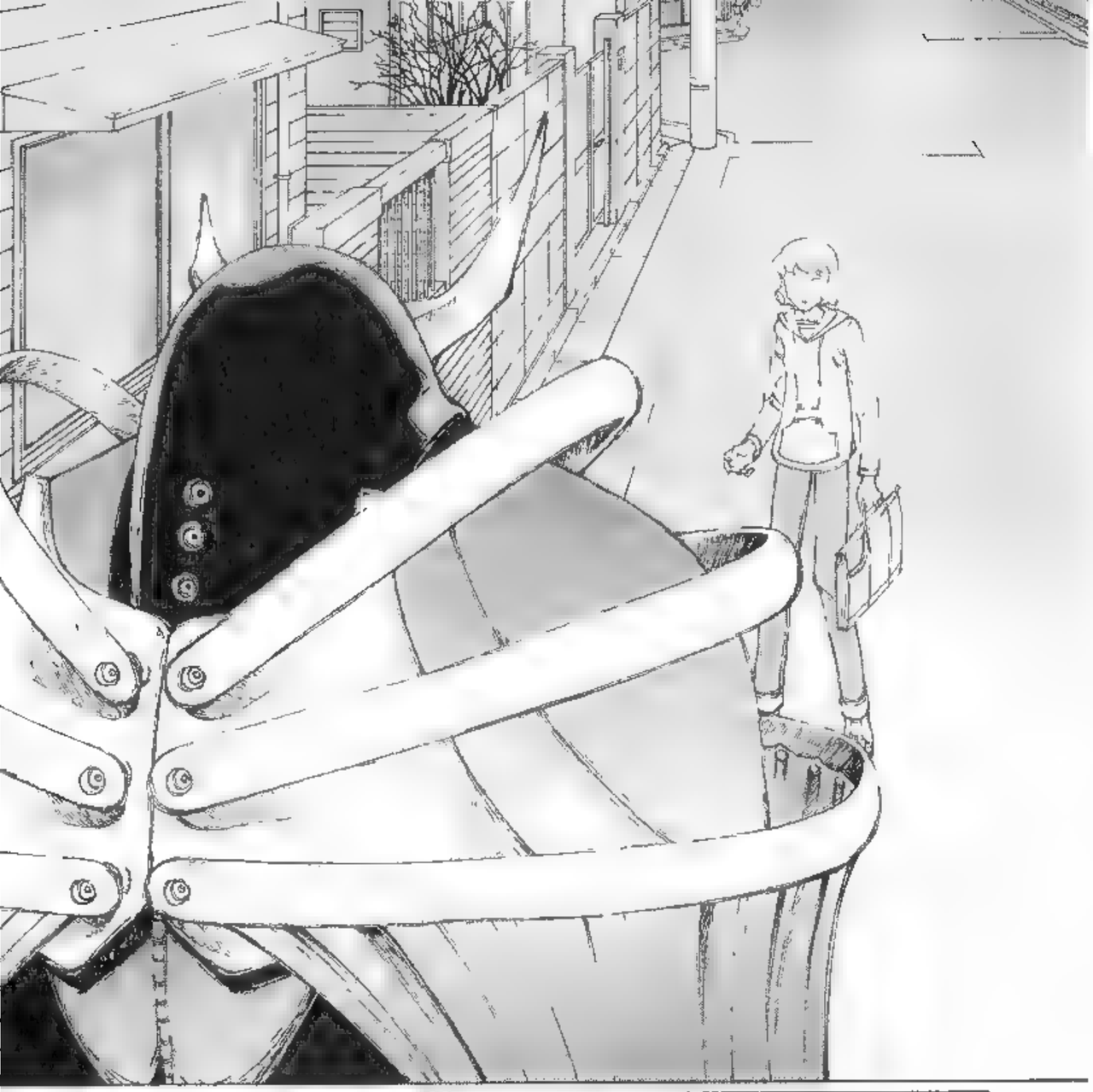
佐倉……は
また休みか

キス……

しなかったなあ


いやだなー





え？

なに
なに？

なんか
殺人事件
だって

え——
こんな
とこで

オ……
オレ
見ちゃった
……

え？
何を？

コマ

俺ぁ
刑事生活
長いつもり
だけど

なんだ
ありゃあ

あんな
ひどいのは
見たことないな

人の原形(げんけい)

とどめてないもんな

すっぽん料理みたいだ

どうしたコマ

目撃者(もくげきしゃ)
少し
落ち着(つ)き
ました

よし
話できそう
かな

犯人の特徴(とくちょう)教えてくれないかな

に……
人間じゃねえよありゃ‥

お……

鬼(おに)……

鬼だ

鬼?

犯人が?

樋口(ひぐち)さん
被害者(ひがいしゃ)の身元(みもと)です

尾崎三早(おざきみさ)

11歳……

尾崎三早
11歳
五年小学校
四年3組

あ

効いたよ
効いた
さすが
お兄ちゃん

で

試験管
どうだった？
亜希

ミミズは
イマイチだったけどねー

試験管は
まだ使えるな
ありゃ

やらない
やらない

怪しいなぁ

でもマジで
蹴っとばすなよ

フリだけで
いいからな

蹴っとばす
マネだけでも
正気じゃ
いられないんだから

蹴っちまったら
シャレにならない
からな

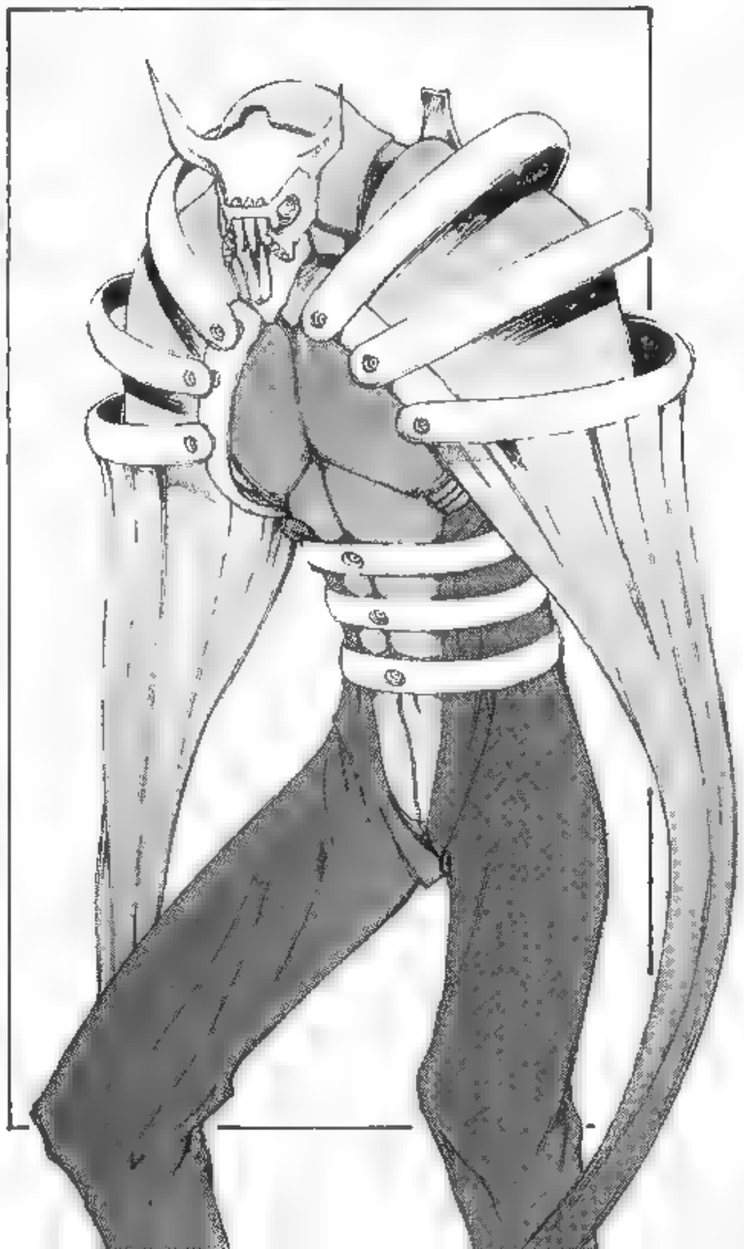
だーい
じょうぶ

わたし
そんな
悪い子じゃ
ないも――ん

へ――え

コンコン

何か音
しなかったか？



125

124

ひ……

ズルー

ひっ

ひい

ふぅん

……

ひゅっ

にゅ

びくっ

ぢゅ

ニ〃

ぼ〃

ん

んっ

あう

ごぼっ

ぎゃっ

ず

る

ひ……

げぇ

ほっ

ご……

ごめ……

ごめんなさい

ごめんなさ……い

か……

ボト。

うげっ

ん

ん

あ

ぎゃあ

ん

あっ

いたっ

いたい

し

死んじゃう

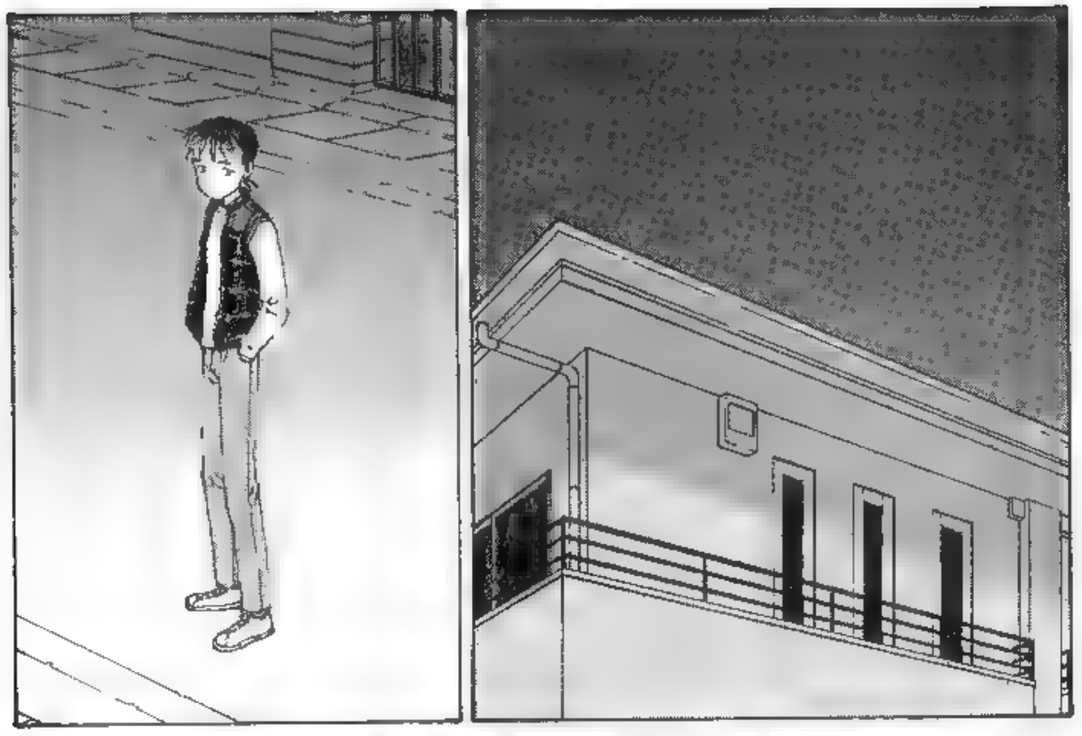
死んじゃう

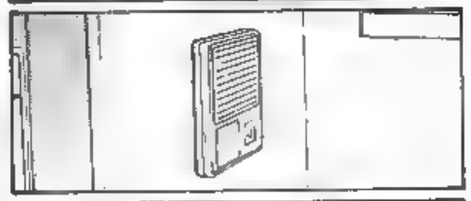
ひい

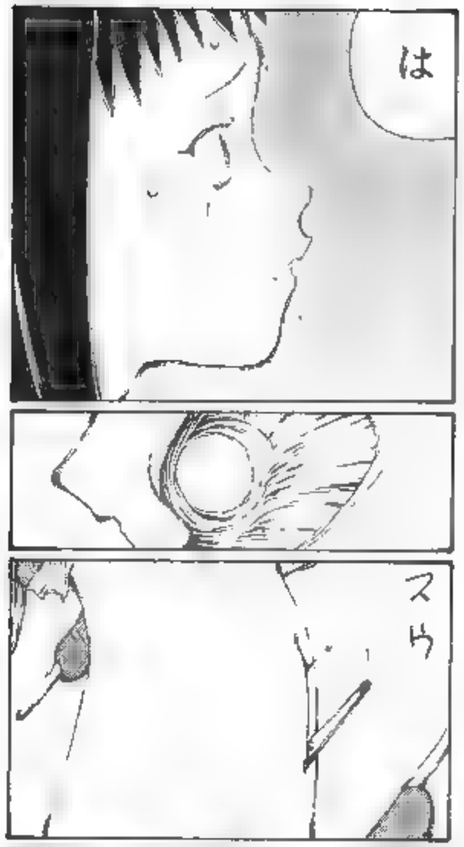
あ

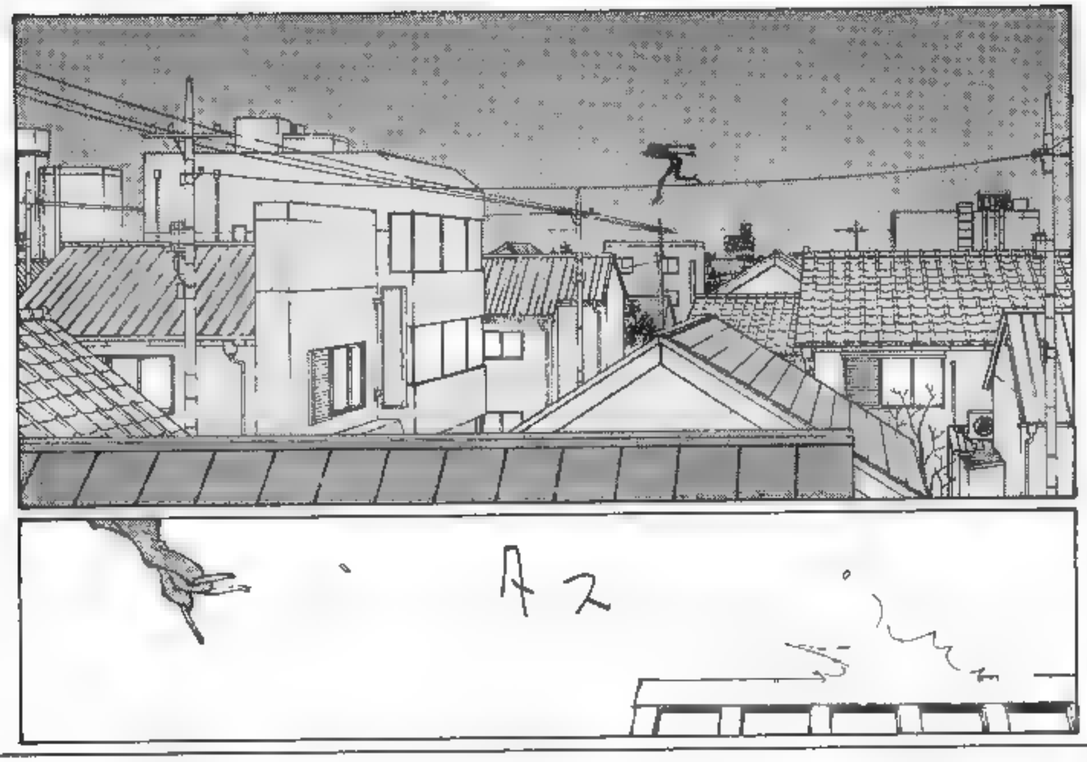
ごめんなさい!!

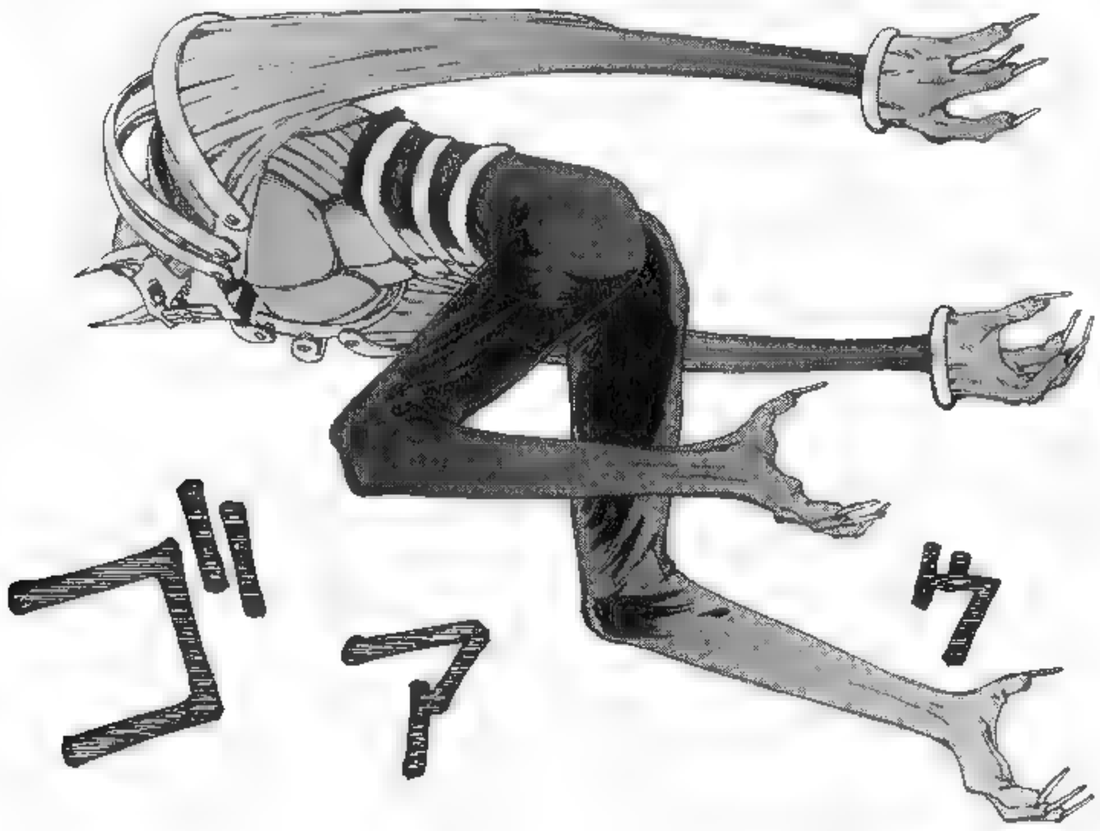
あ






は
スウ
ぎゅい


A2


ゴブリン

あ——
なんか夜中
パトカーとか
うるさく
なかった
か？

え？
全然
そうだった？

玉依さん
玉依さん

ピンポン
ピンポン

あ
おはよう
ございます

ちょっと
ちょっと

え？

トゥロロ

ロロ…

ざわ
ざわ

おはよ……

な……なにかあったの？

市東（いちとう）電話まわってこなかった？

え？

なんかウチのクラスのやつ二人

殺されたんだって

え？

うそでしょ

尾崎（おざき）と

本田（ほんだ）

だ……誰？

よくわかんねーんだけどたぶん

ヒロカ

ぐ：偶然（ぐうぜん）偶然カンケーないって

い

シーナ……

みよちゃん……

シーナ……

シーナ……

あの

みよこっ

びっ

だまってな

でっ……でも

みんなもだいたいのことは聞いてると思うけど

昨日(きのう)尾崎三早さんと

本田亜希さんが亡(な)くなった

あまりに突然すぎて先生もどうしていいのか

よくわからないけど

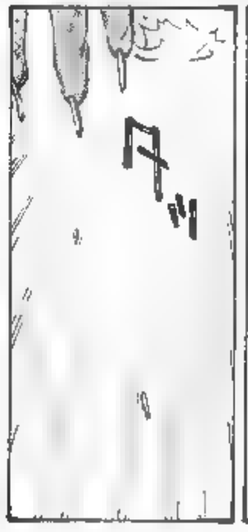
気になったことや困(こま)ったことがあったら言ってほしい

警察庁
刑事局？
官僚様が
なんで
こんなところに

わりぃな
オレぁ
エリートじゃ
ねぇよ
出は
警視庁だ

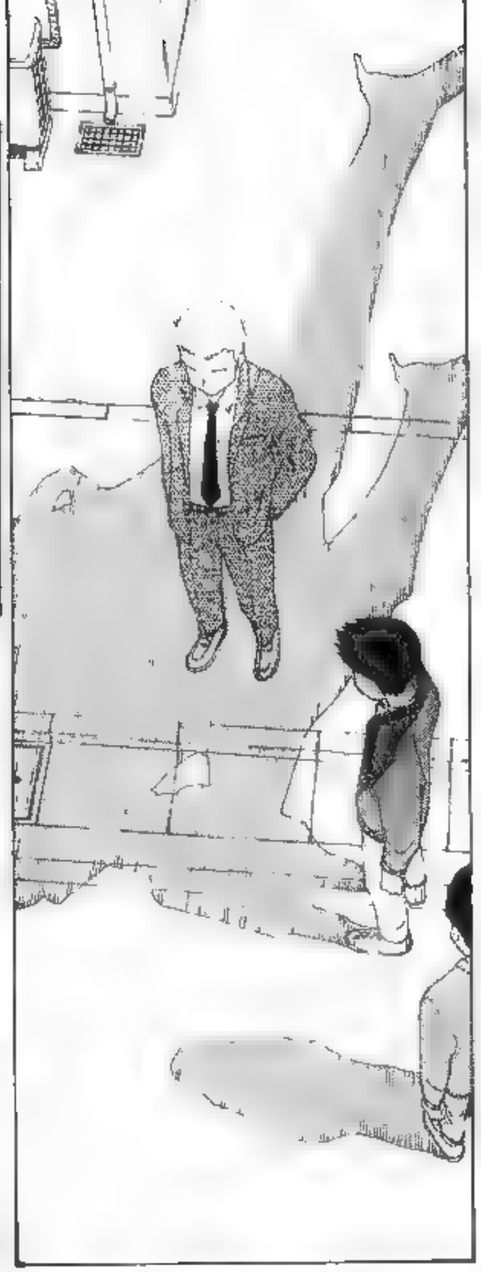
どうりで
僕と同じくらい
ガラが悪そう
なんで
安心しました
お守りしなくて
すみますから

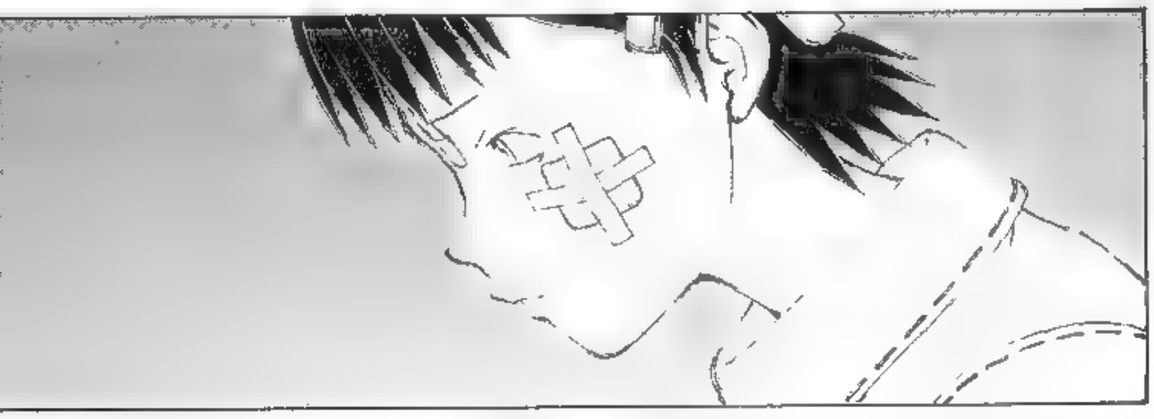
はっ
足
ひっぱるなよ



え？

なんだ
あれ!?
小学校の方に
行ったぞっ!!





角野(すみの)先生

何だ 市東

わ……わたし

言わなくちゃいけないことが……

みよこっ

あたし達にはカンケーないって

言ってみろ 市東

高村(たかむら)!!

ほ……本田さんと尾崎さんとわたしと……

あとクラスの何人かで貝塚さんにいじめをしてました

あっ……あと知ってて無視(むし)してた人も

かなりいます……

あっ……
ほ……本田さんと
尾崎さんが
殺されたの……
そっ……その
それで……

貝塚が
関係
してるって
？

あっ…
わたし

わたし…

市東
その話はあとで
詳しく聞く

でも

犯人は
お巡りさんが
今
懸命に
捜してる
から

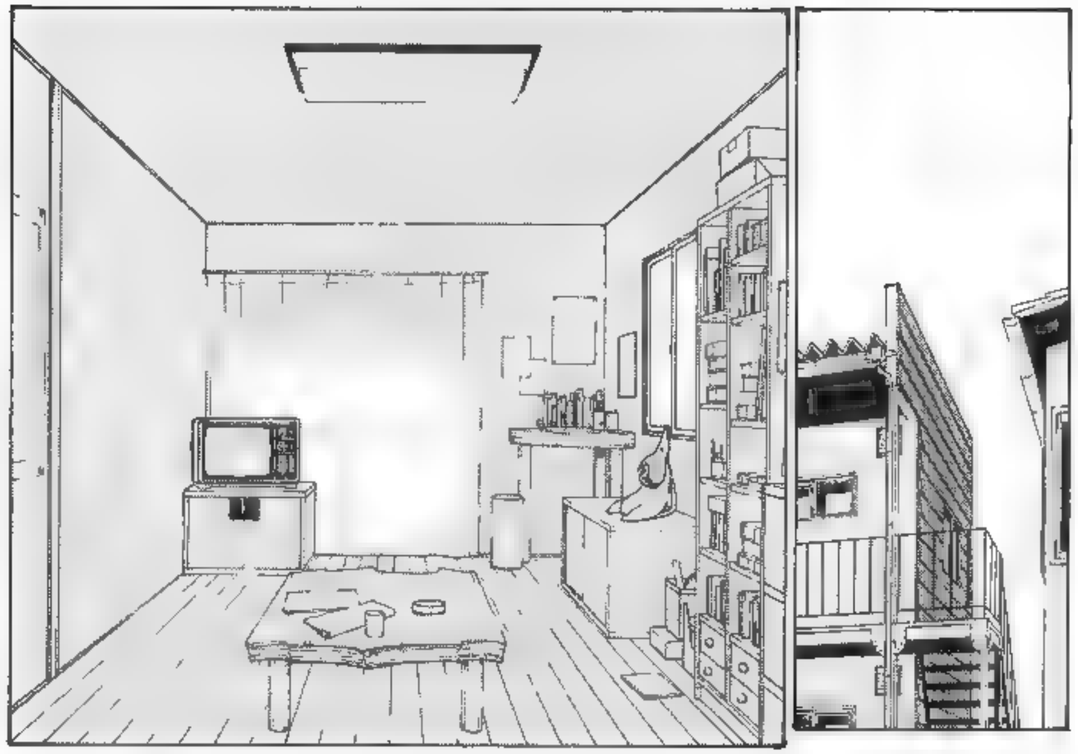
貝塚のことは
考えすぎだ

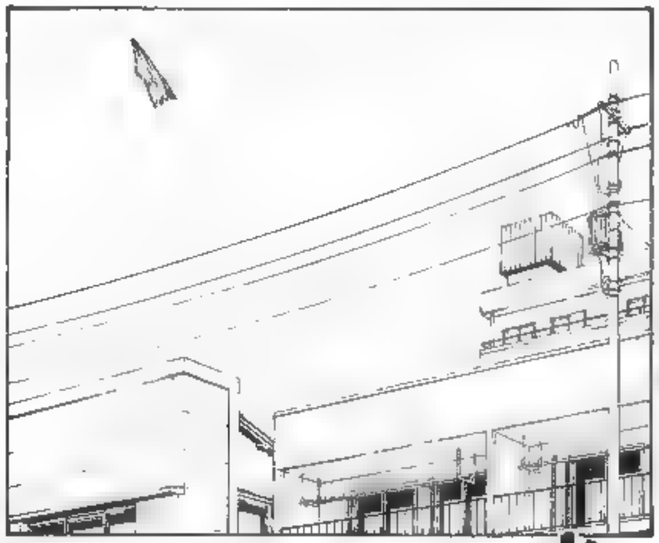
いくら
なんでも

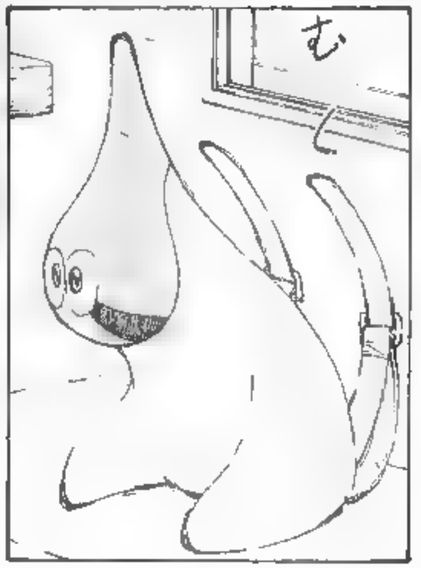
あ？

ガシャ

ゴン

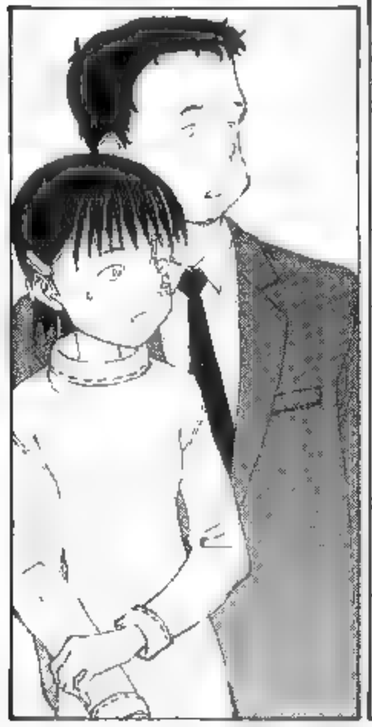


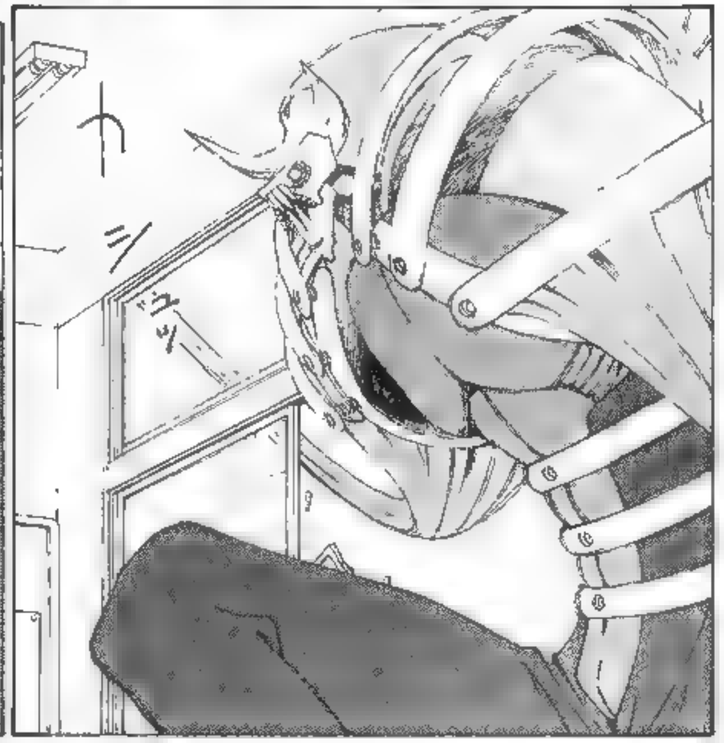


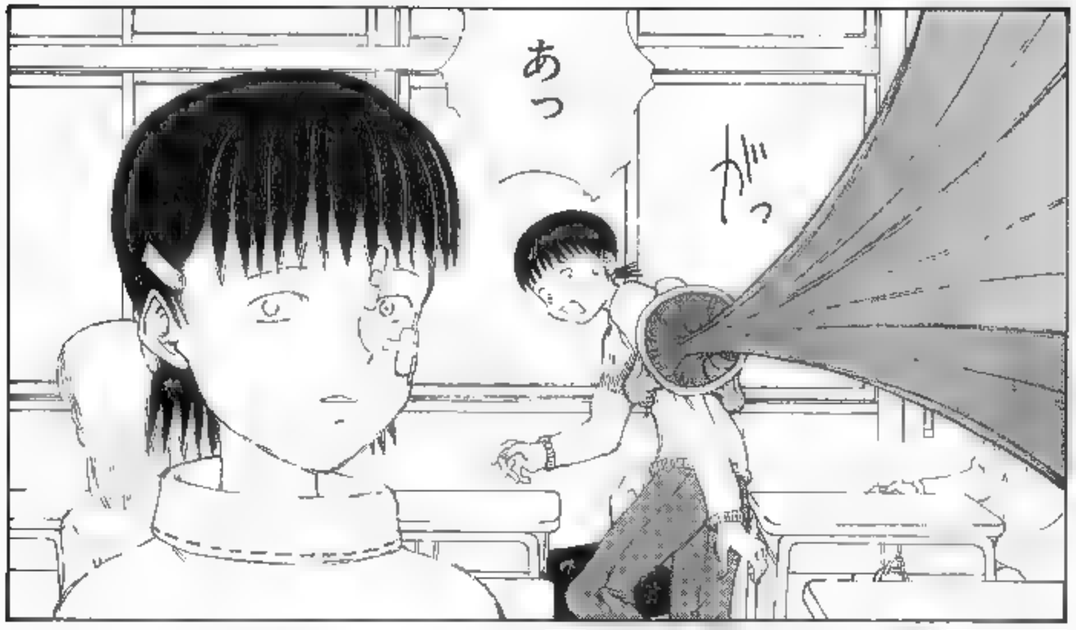


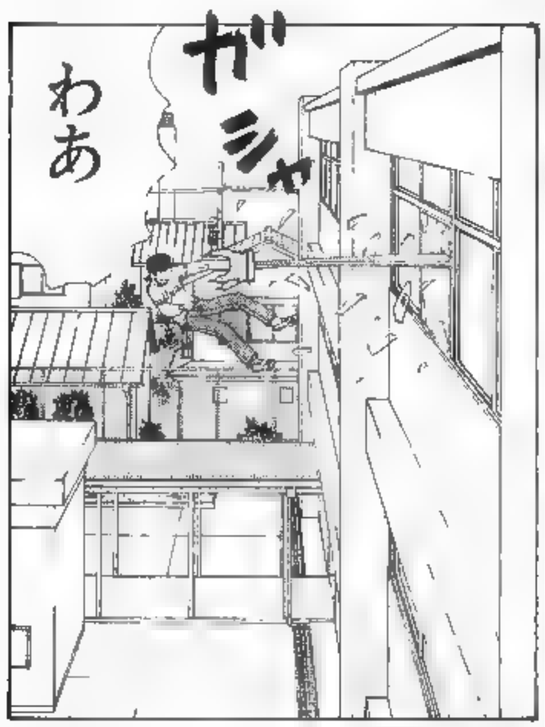
あっ

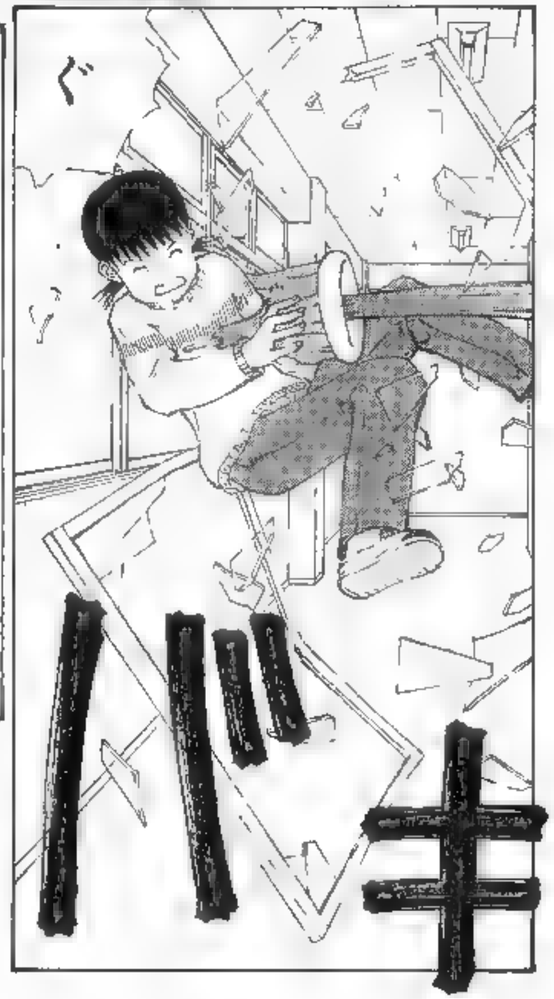
きゃあ

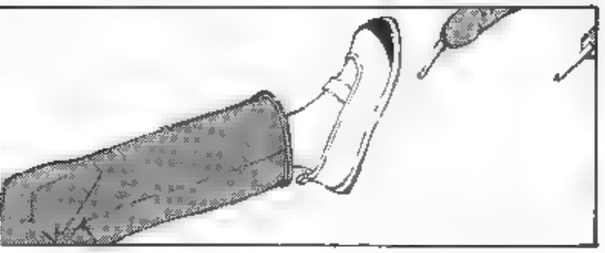


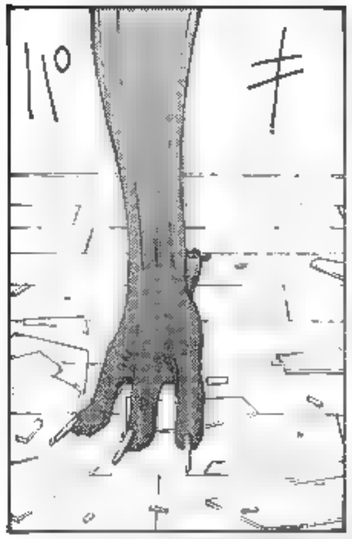


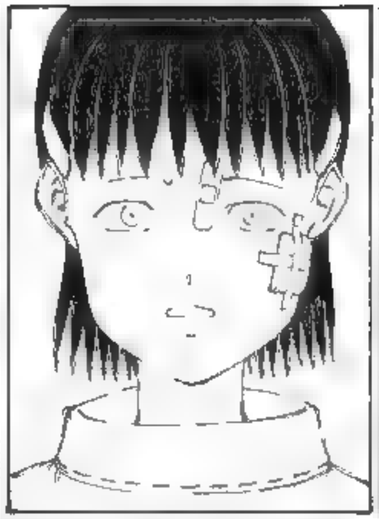

あっ
がっ

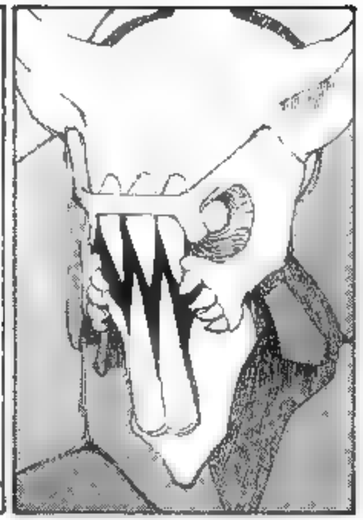

ガシャ
わあ


ぐ
ハア

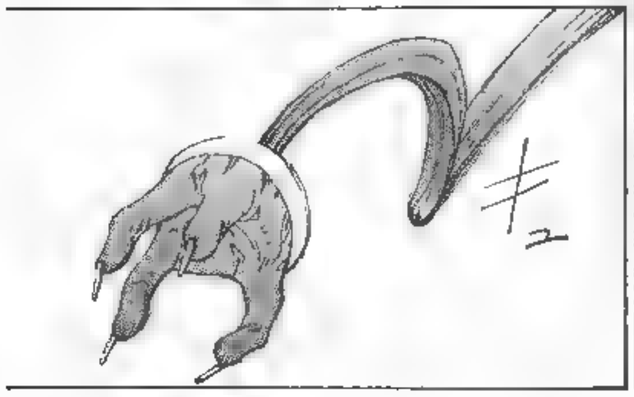


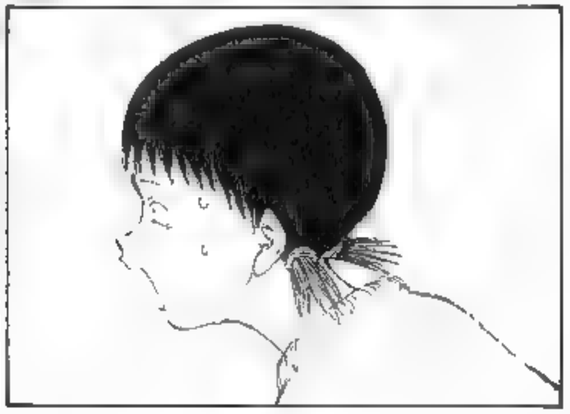

ハ
キ





わあ
ガ


ハ
キ



ボス…

きゃあ

うわあ

ひい

いったいなんだ!?

みんな逃げろ

あわてるな

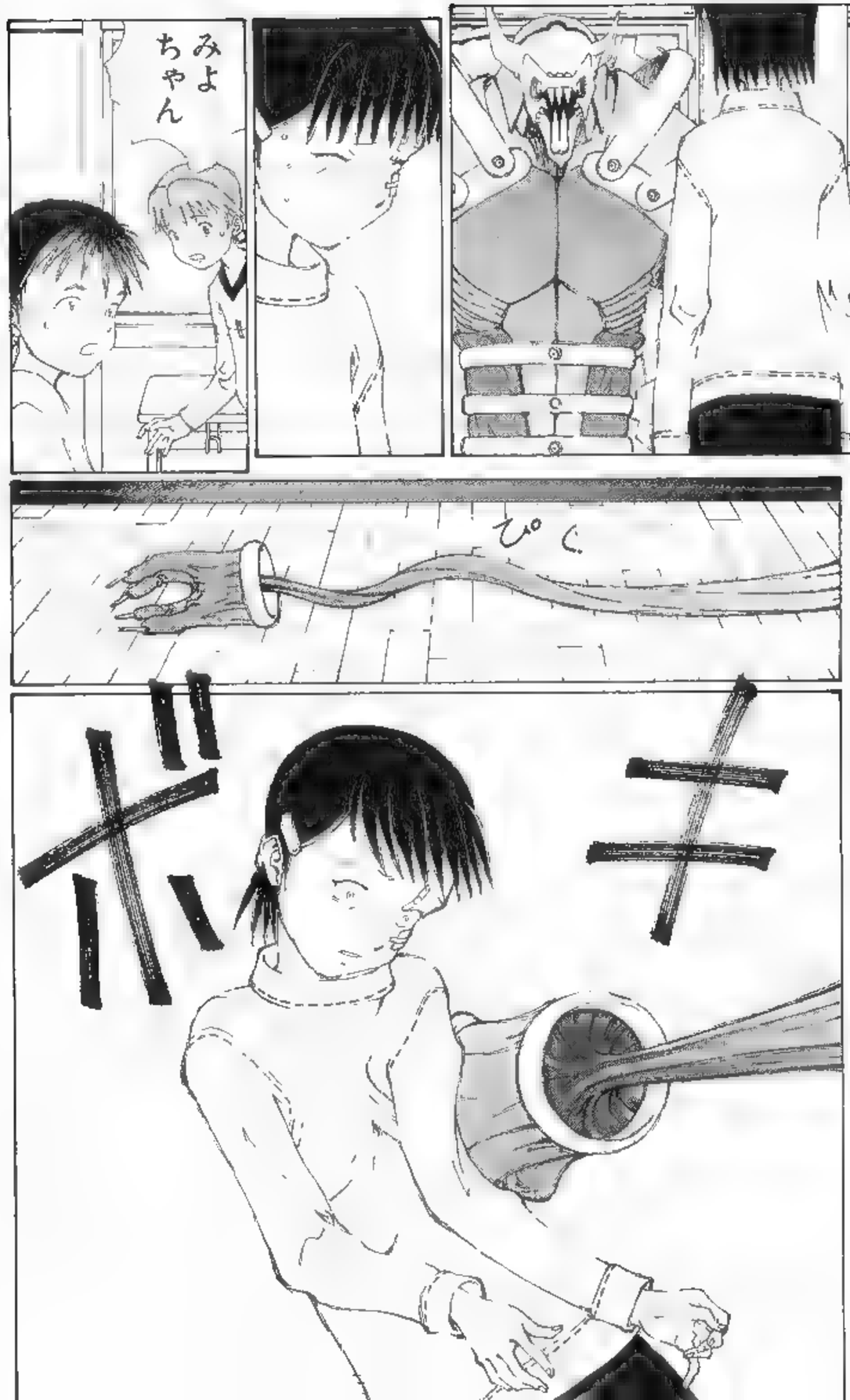
あっ

あっ

はやくっ

市東

市東
角野先生
いったい……
みよちゃん


みよちゃん

はず？
ヤダ！！

うお

ガ!!

ガン

ガン

このやろう

ぶっ

が?

水嶋!!

ギ!

市東

ギリっ

あう

ギリ

ボキッ

みよちゃん
市東!!

みよちゃんを
はな
せえぇ

あんた
だだれ
あ

ボキ

ご……
ごめんなさい
貝塚……

ゴッ

ひ…

ひろちゃん
……？

ひろちゃん……なの？

シーナ何言って……

じ

ごめんね……貝塚……

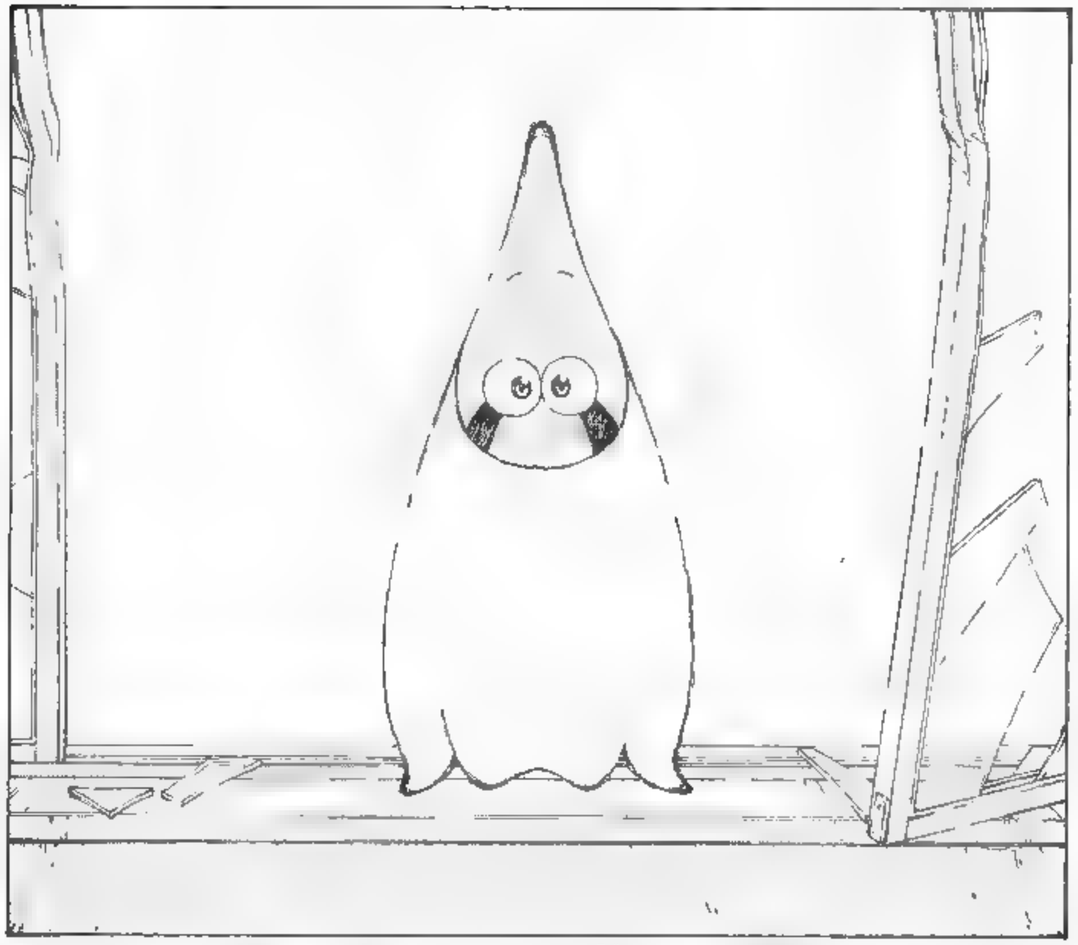
みよちゃん

ホ……

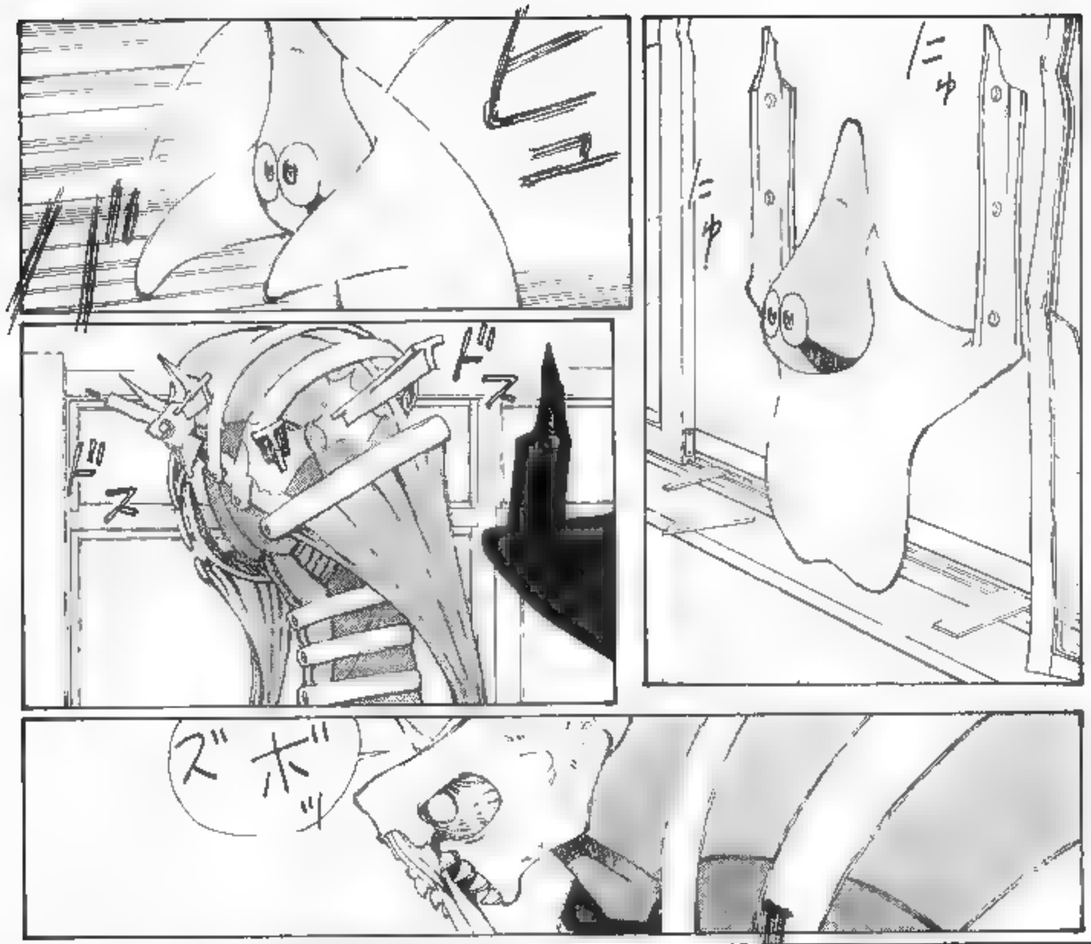
ズボッ

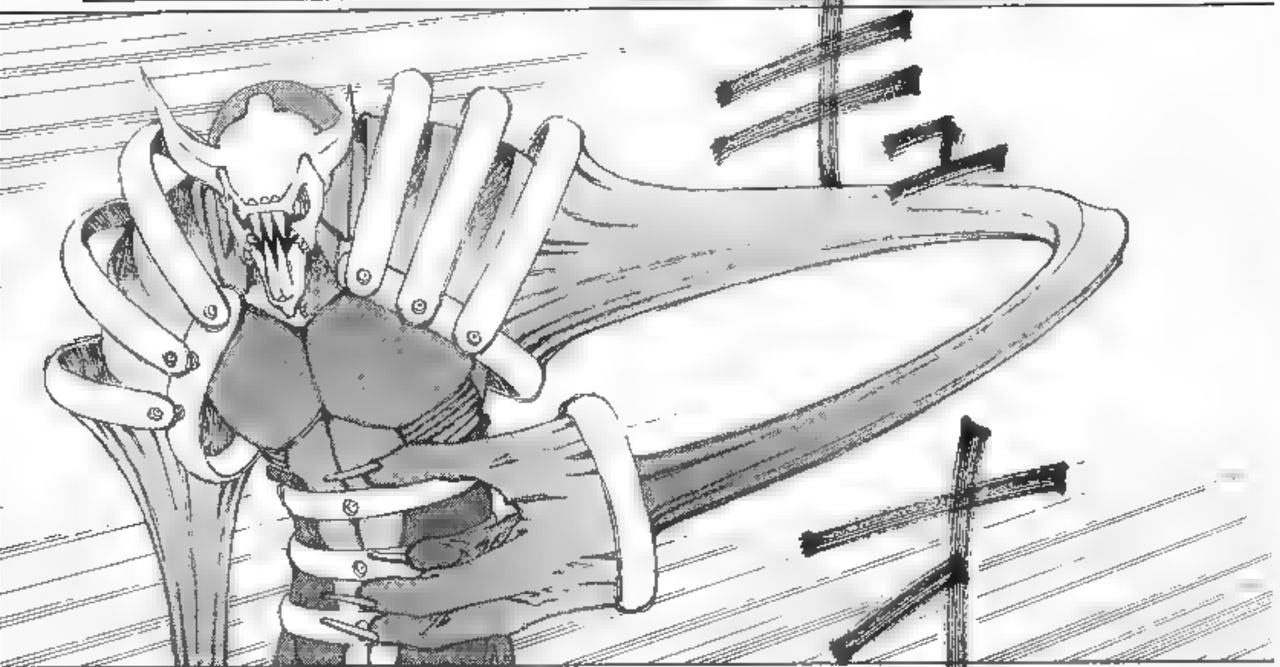
ドッ

おあっ

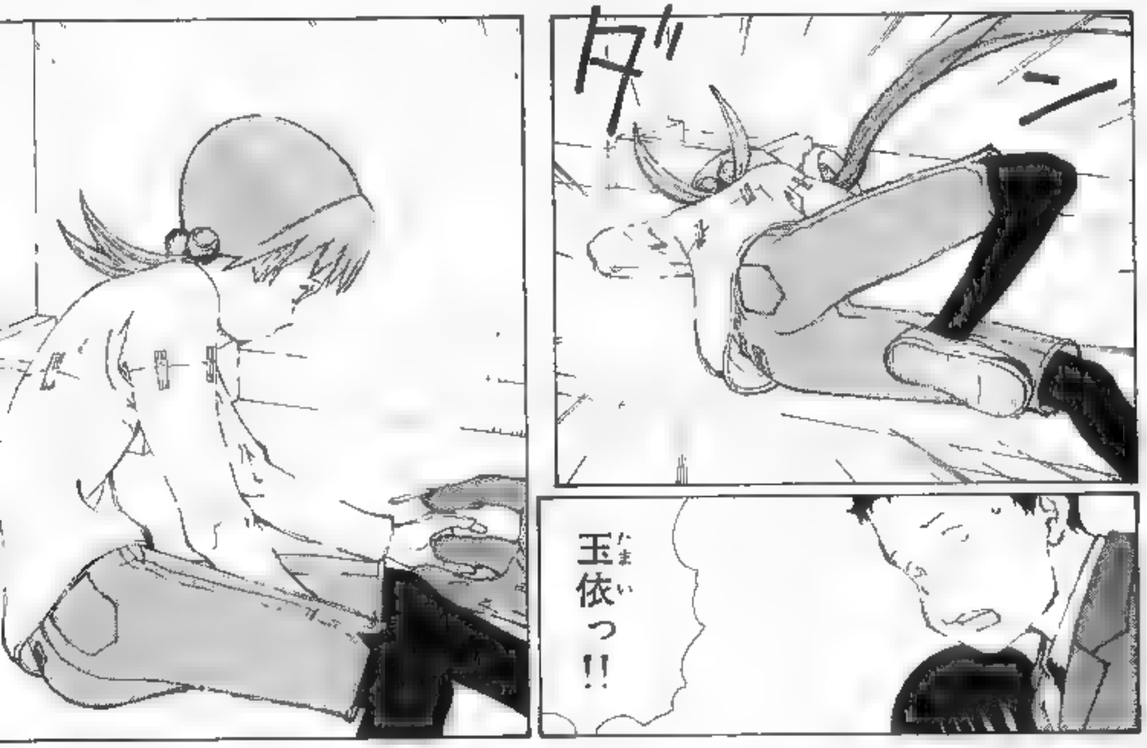


ホシま……
また
変なの
が!!
先生!!
今のうち
あ……
ああ




ズボッ

くるなっ
みんな逃げろ


玉依っ!!

ズボッ

ガッ

人を…殺すなんて……

ダメだよ

こんなことしちゃ……

動くなっ

なんだこりゃマジかよ

だいたい言葉通じてるのか？

子供達の避難を早く

ね

こんなことやめよう

き…きみっ何してる!?離れなさいっ

なんだ？

震えてるのか？

ね

う……

ひろちゃん……

だよね

ヒュバッ

あ…

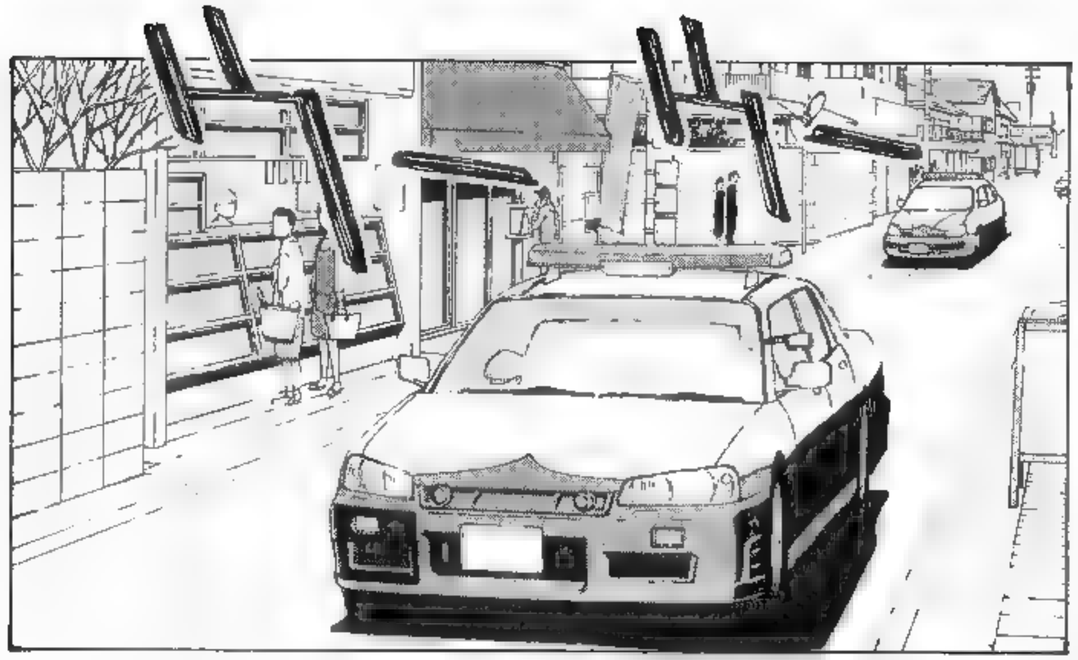
きみ
大丈夫か
？

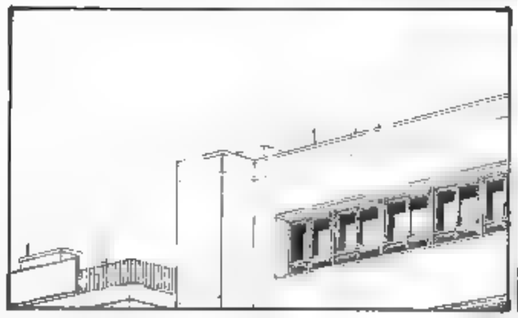
きみっ

あの子
どこかで……

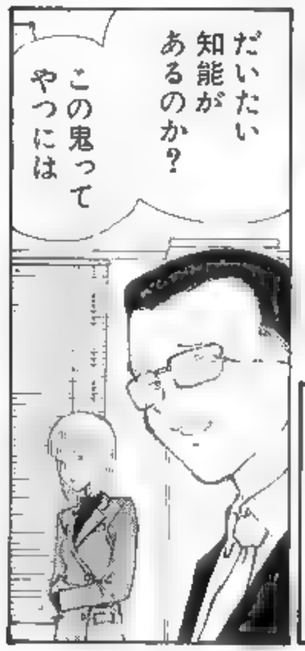
あたしは
へーき

それより
ひろちゃんを

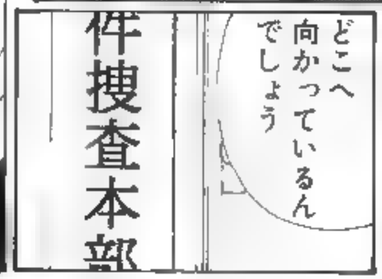




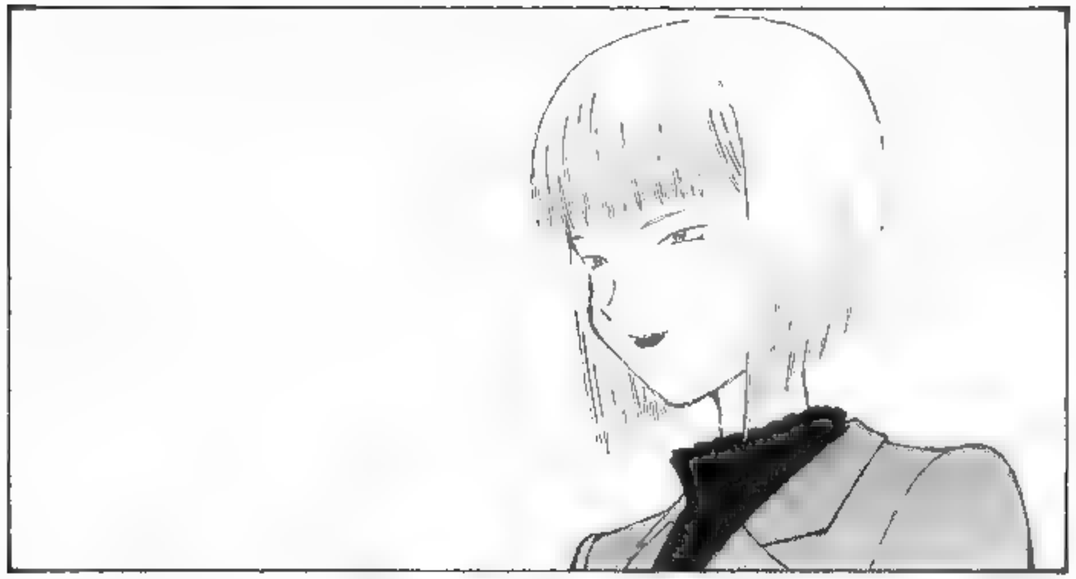
目標
屋根づたいに
逃走
北へ向かって
います

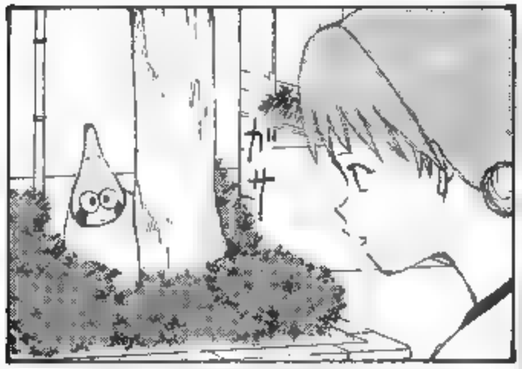

だいたい
知能が
あるのか？
この鬼って
やつには

目撃者も
存在して
ます
わかって
るよ


どこへ
向かっている
でしょう
件捜査本部

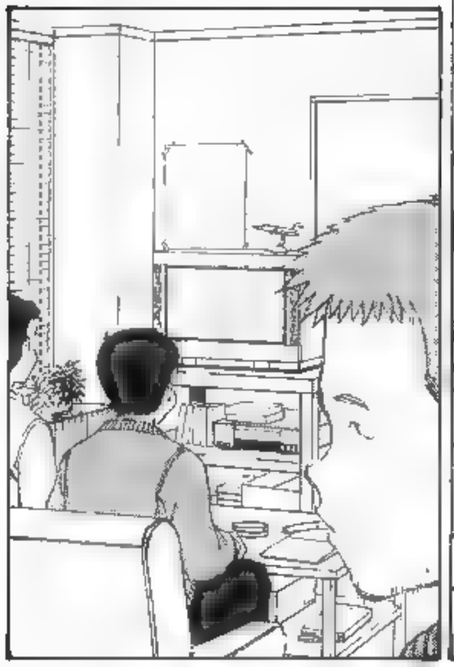
いったい
これは
何だ？
本物の
鬼だって
言うのか？
バサ
冗談にも
ならん

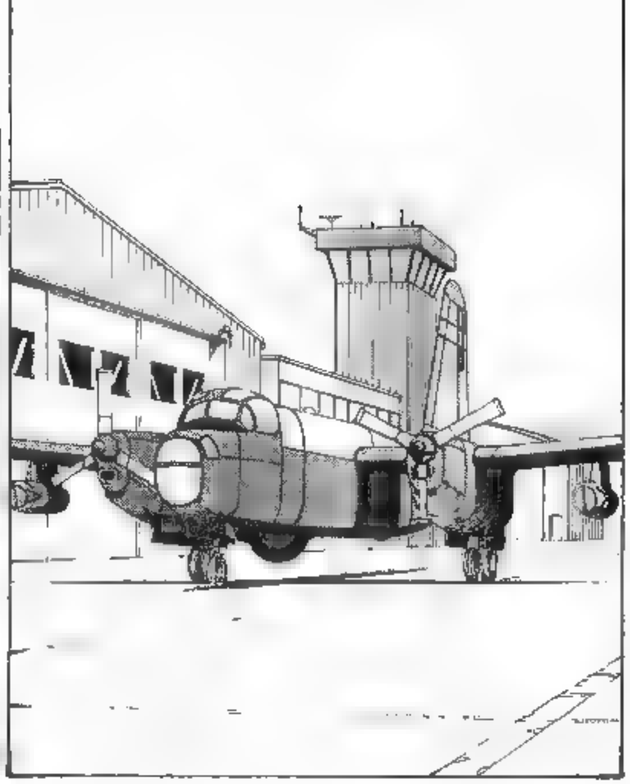



ガサ

ホシ丸——

ホシ丸
ひろちゃん家に
いこう





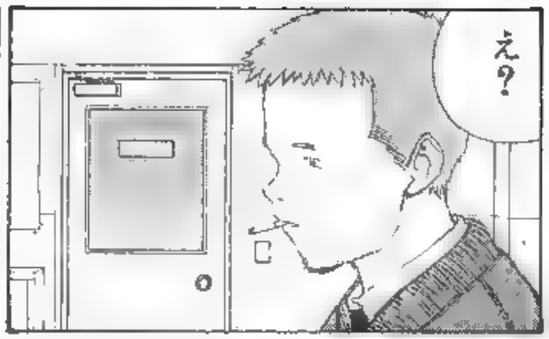
何見てんの
社長にしかられるぞ
や 玉依さん なんかスゲーんスよ
化け物だとかいって 今 逃げてんス

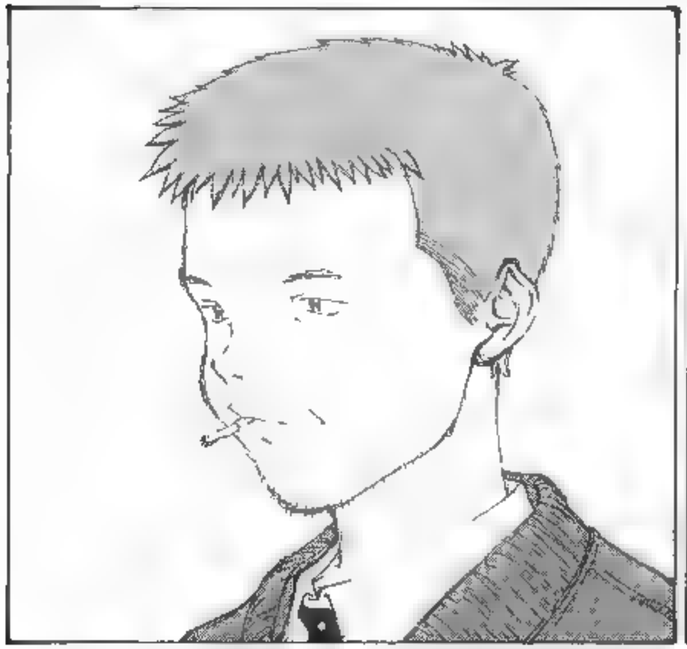
化け物？
なんだそりゃ

警察とテレビが追っかけてんですけど
なんかツノあるらしーんスよ 身長2メートル以上で

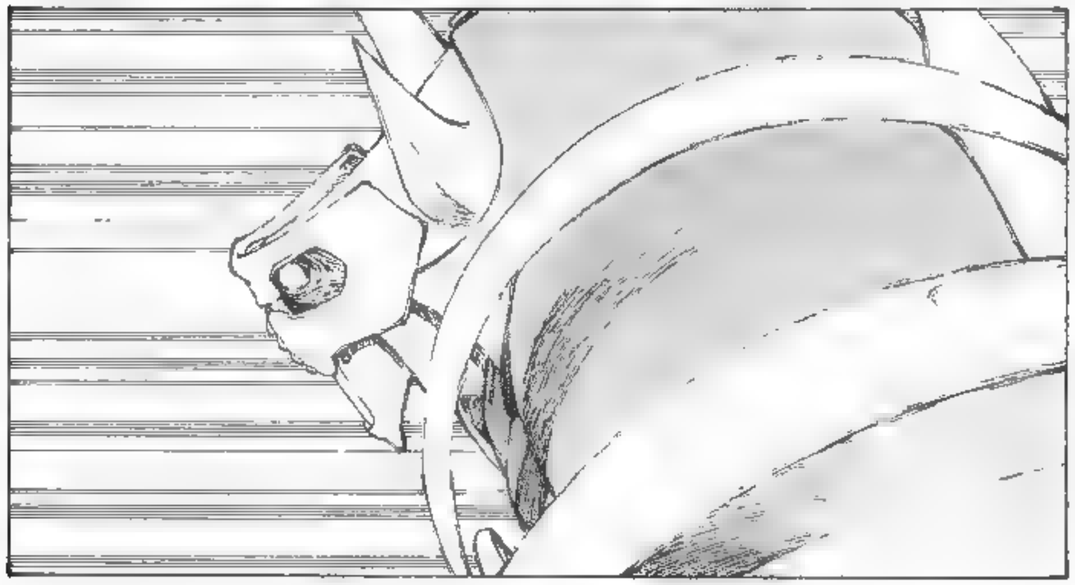
なんでも昨日の子供殺したヤツだとか言ってますけど

なんか こっちに近づいてきてる気がするなあ


え？



じゃオレらで捕まえますか
あほ



美代子っ

美代子っ

それでは
現場となりました
市立五瓜小学校から
お伝えします

現場は
現在でも混乱して
おりまして
なかなか
正確な情報が
入ってきません

しかし
そのなかでも
ささやかれるのが
小学校に乱入したのは
2メートルをこす
大男であるとか

数名の生徒に
大ケガを
させたらしい
という断片的な
もので……

あ と

すみません
新しい情報が
入ってきましたので
報道センターから
お伝えします

先程 襲われた
児童のうち
1人の死亡が
確認されました

児童1人が亡くなりました
これで昨日からあわせて
3人の小学生を含む4人が
殺されたことになります

それでは
逃走中の犯人を
追っている
ヘリの小池記者を
呼んでみます

はい
こちら
小池です

現在の
状況を伝えて
もらえますか

今 私達は
警察車輌の
動きを追って
いるわけですが

奇妙な点が
あります

犯人は意図的に
幹線道路を
選んで移動して
いるようです

どうやら
わざと
追いかけさせて
いるように
思えます

こちらを
誘導して
ますね

こちらの追跡にあわせるように移動してます

逃走経路は全てバス通りです

そりゃまた

わざわざ追いやすい道まで考慮してくれるなんて

他に道を知らないんですよ

普段乗ってるバスしかわからない

子供だから

子供？

カックン

水嶋手大丈夫か？

あの

警察の人が話ききたいって待ってるけど

電話かりていい？

あ…ああじゃあ職員室に

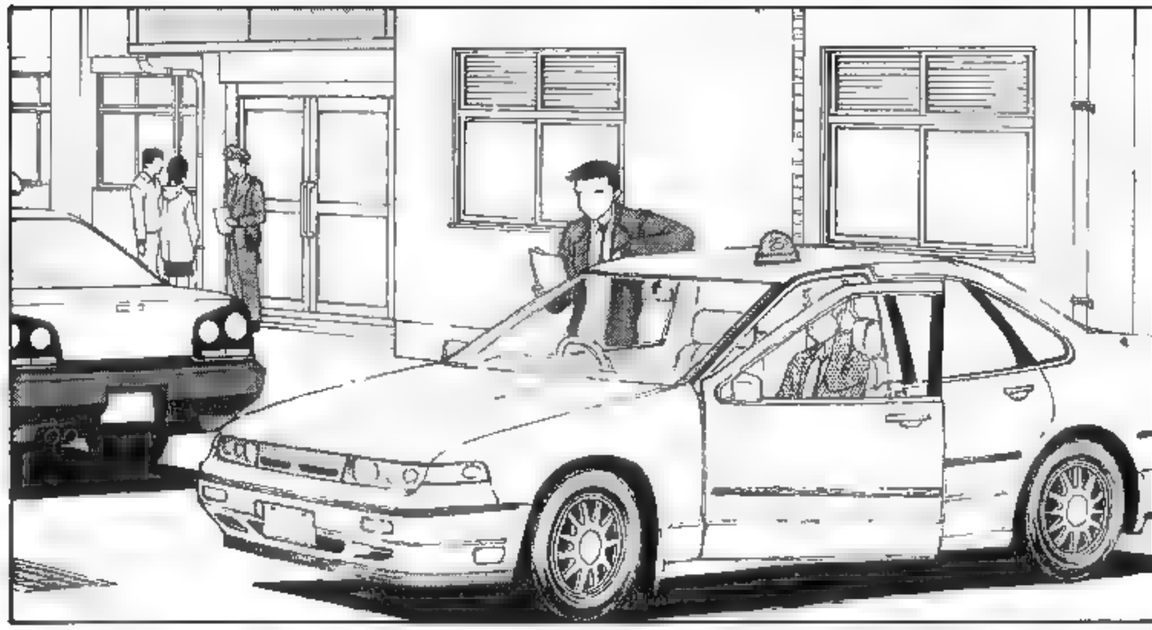
今だと電話鳴りっぱなしかもしれんけど

シーナっていた？

見つからないんだオレも捜してるんだけど

あのリユック……

シーナ



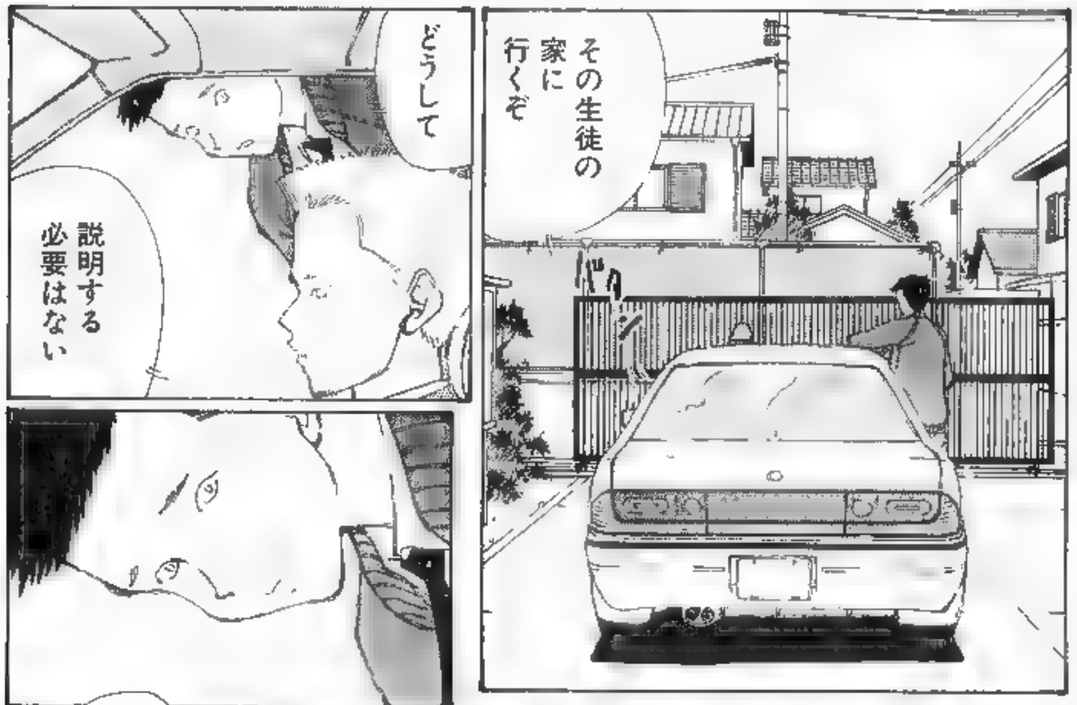
狙われた
4人とも
同じクラス
……

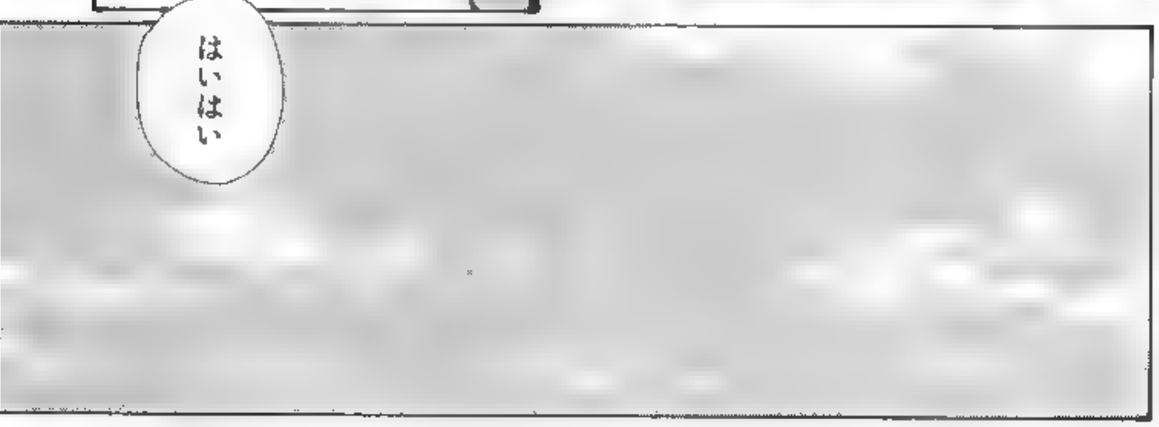
あの子の
言った
ひろちゃん
ってのは
この高村って子の
ことかな

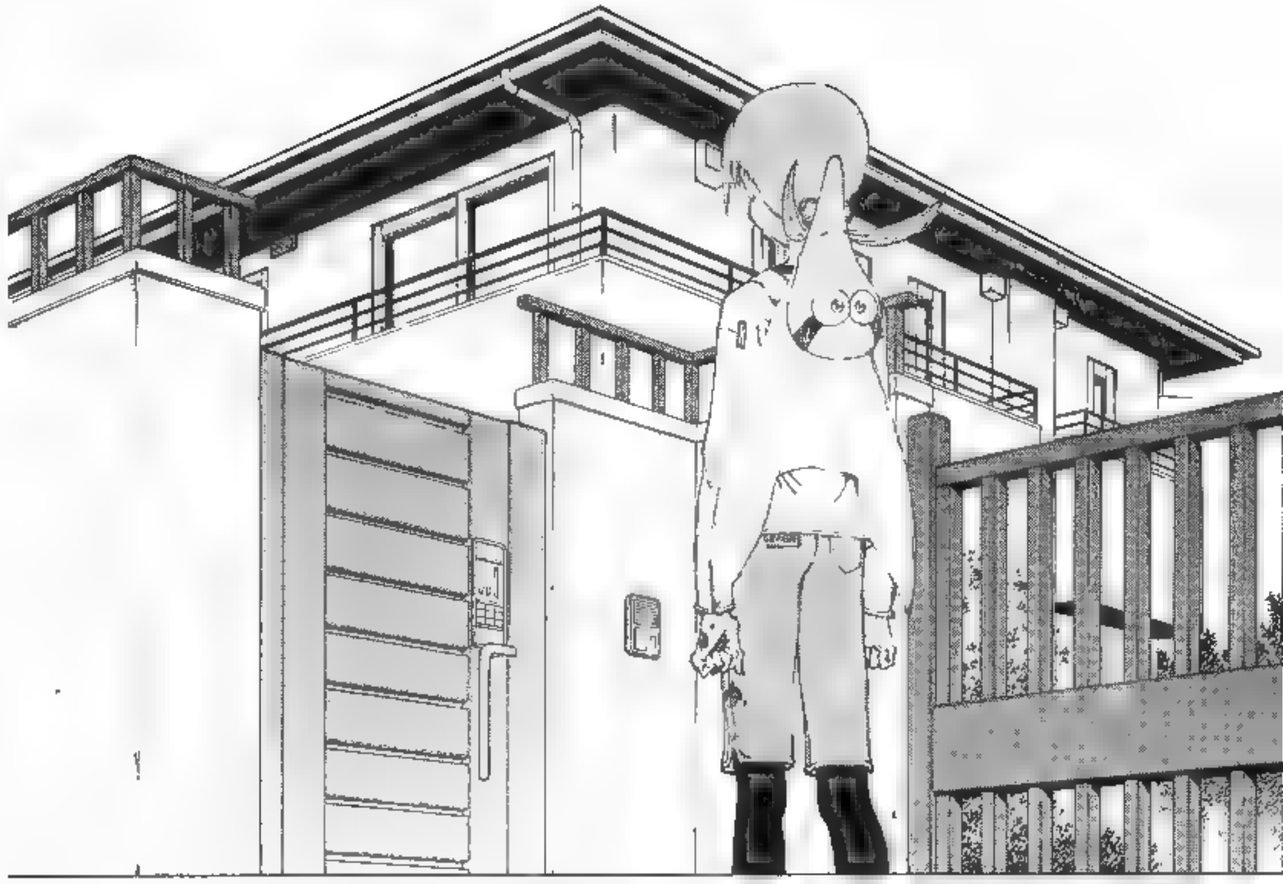
クラスの全員
出席してるか？
え……と
いや1人

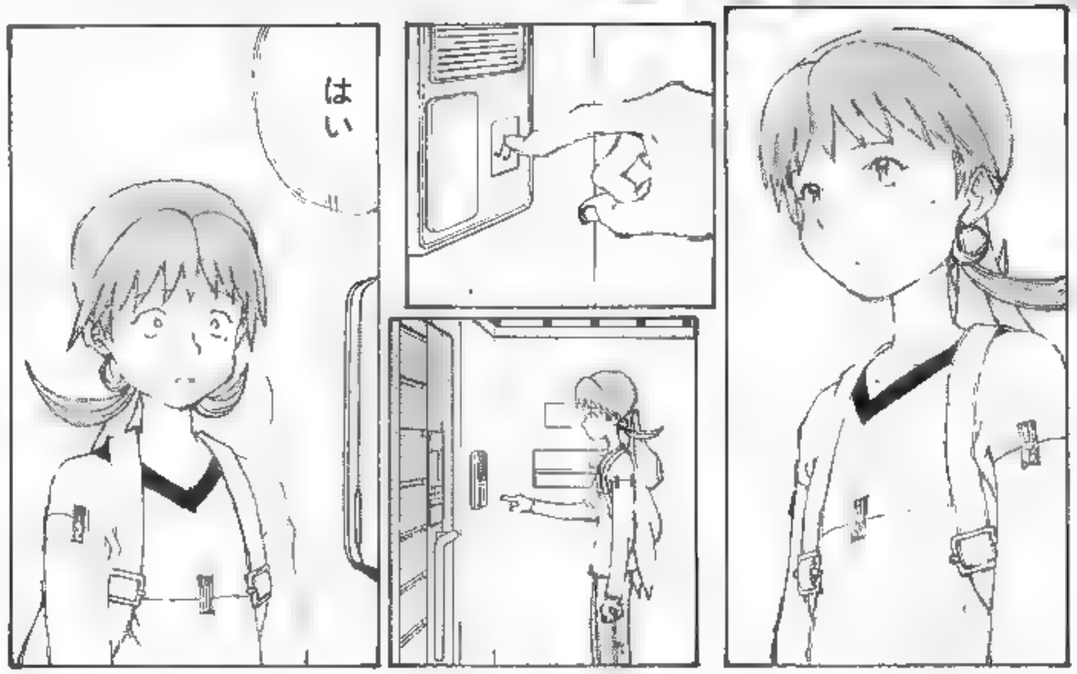
尾崎三早
本田亜希
高村宏華
市東美代子
……

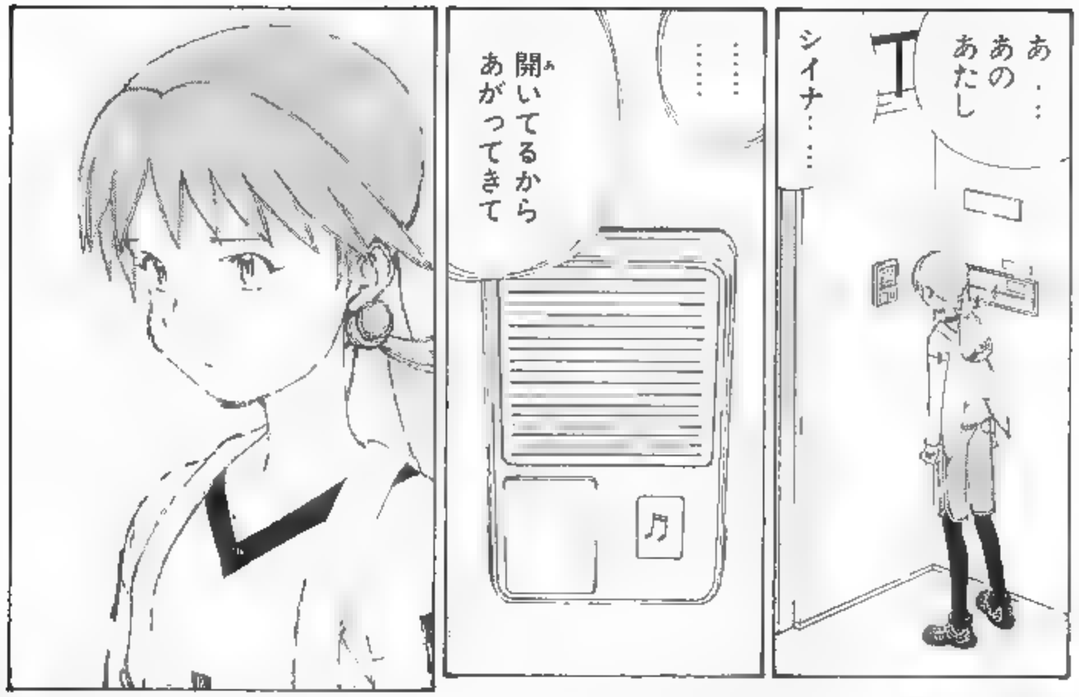
貝塚……
ひろ子？


どうして
説明する
必要はない
その生徒の
家に
行くぞ


はいはい




はい


あ…あの
あたし
シイナ…
……
開いてるから
あがってきて

おじゃま
しまーす

さむ。

どこ
ひろちゃん

テレビの
音・・・

ひろちゃ・・・
・・・

きてくれると

思ってた

シーナ

トン

あ？

今本木って言ったような

玉依リ

ん？

ピ

ッ

あんたら何油売ってんのや

しゃ……社長

や……なんかスゲー事件が起きてまして……

事件？

ウチとこの仕事になりそうなんか？

え……

いや――

ほならさっさと仕事に戻りぃ

中継車は現在市北西にあります本木飛行場の

だいたい玉依あんたがいて……

わたし
バカだなぁ

それに
気づいていれば
また
ちがったのに

同じ仲間が
こんなに近くに
いたなんて

どうして
こんなことに
なっちゃった
んだろ

そうか
それ

そうだっ
たんだね

ひろちゃん
……

ひろちゃん

もう
やめよう

ね

もう
おそいよ

でも

だって……

わたし
人
殺したん
だよ

6人
も……

市東さんが死んでいたら
7人

あ……あたし

誰にも言わないから……

そうすれば誰にも……

おそいよ

でも

ちがうよ

わたし我慢(がまん)するのやめたんだ

わたしが我慢して誰かの犠牲(ぎせい)になるとかそういうの

だって

あれがあれば何でもできるんだから

気にくわないものは潰(つぶ)しちゃうの

ひろちゃん……

だから

まだ1人殺さなくちゃ

うわ――
いい家

よし
いくぞ

だ…

犯人が
人質をとった
もようです!!

犯人は
本木飛行場の
施設内に
逃げこんだあと

人質を
とった
もようです!!

それでは
繰り返して
お伝えします

昨夜から発生して
おります
連続児童殺人事件の
犯人が
人質をとりました

場所は
市北西にあります
本木飛行場です

人質は
この飛行場の
関係者と
思われますが……

あ……
と

あ
犯人と人質の方の
映像が
入るようです!!

お……
父さん!?

ごめんね
シーナ

おっ
お父さんを
どーするの!?

わかって
くれるでしょ
シーナ

ひろちゃん

そんなこと
……
できない
よね

もう
何人殺しても
いっしょ
でしょう

それにわたし
シーナの為にも
なると思う

シーナのお父さんは
シーナの為にも
生きていないほうが
いいのよ

じゃあ

犯人が
人質に

危害を
加えている
もようです

警察の動きが
あわただしく
なってます

え――
映像は入る
でしょうか

情報が入って
きました

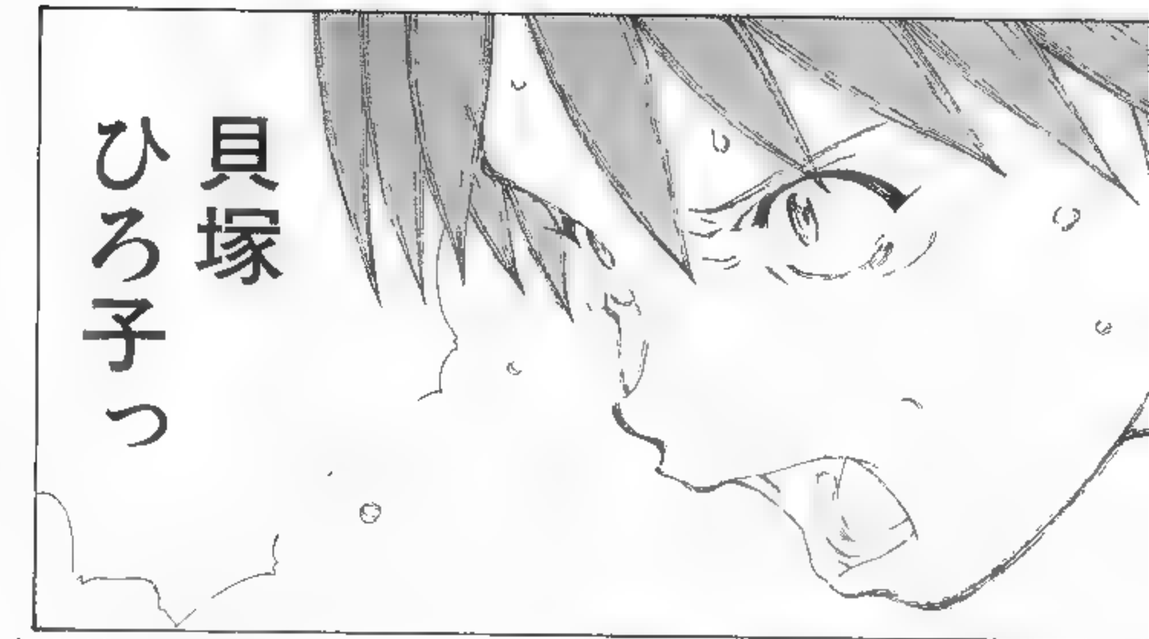
犯人は
人質の腕を
折ったもよう
です

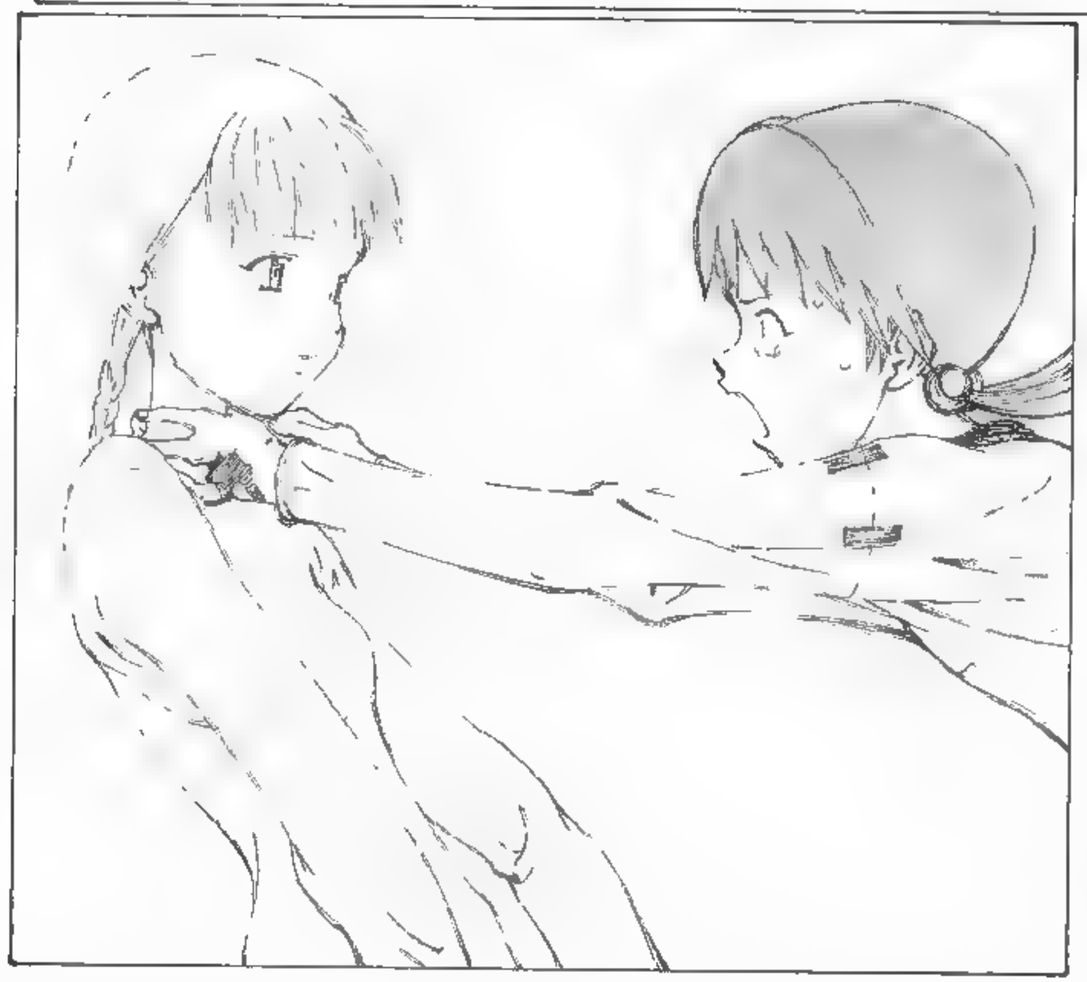
ひろ
ちゃん

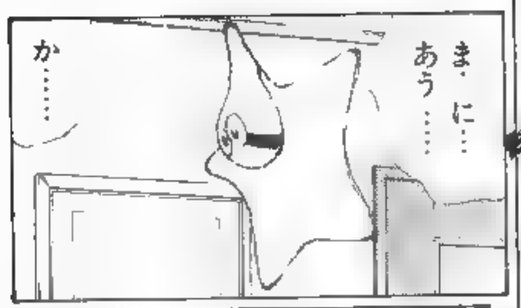
友達に
なろう

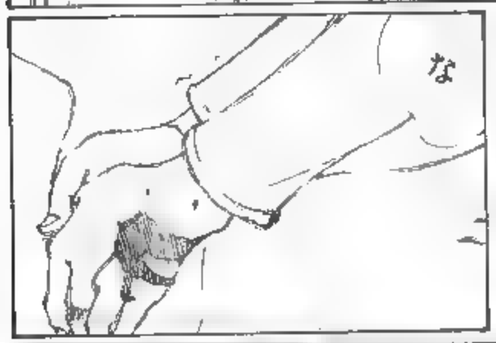
シーナ

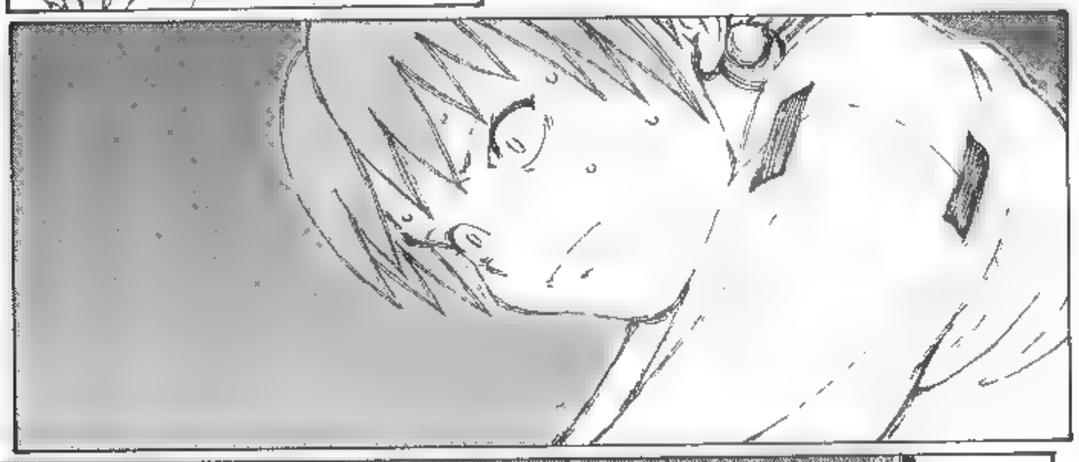
貝塚
ひろ子っ











で……

できないよぉ

できないよぉ

いくじなし

シーナ
優しさだけじゃ
全ての人を
助けることなんて
できないよ

お父さんに
お別れを

ああっ
ひろちゃん
だめぇ

チ

びくっ

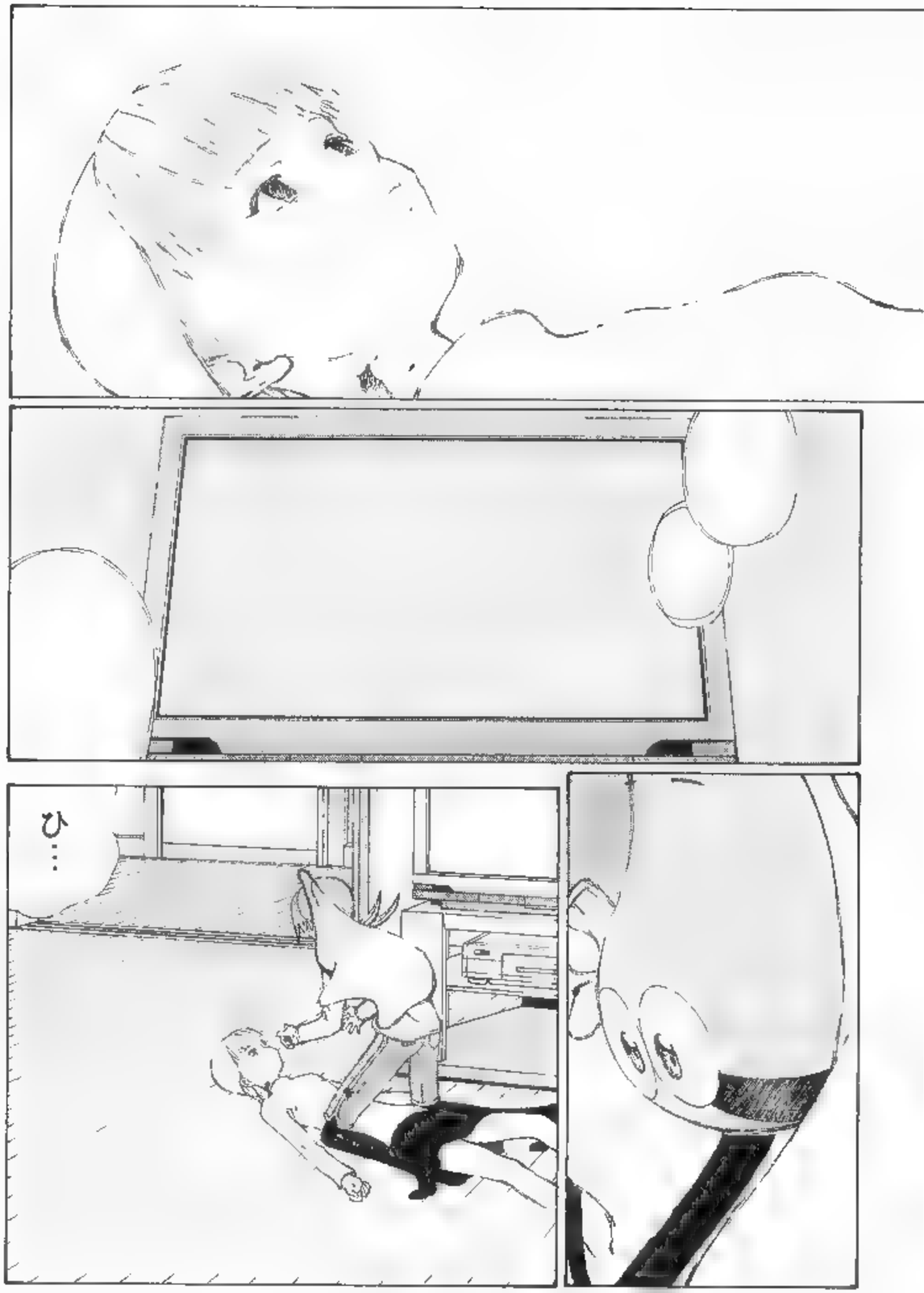
ホシ丸!!

ホシ丸
やめて

ホシ丸!!

ホシ
丸!!

あ?


ひ…

ひろちゃん？

お父さん!?

お父さん
お父さん

「なるたる」第6巻は、アフタヌーン'00年6月号から'00年11月号まで掲載した作品を収録しました。

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。

また、今後「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせください。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
〈郵便番号一一二―八〇〇一〉
講談社「アフタヌーン」編集部
アフタヌーンKC係

N.D.C. 726　216p　19cm

アフタヌーンKC―254

なるたる ⑥

二〇〇〇年十一月二十二日　第一刷発行
（定価はカバーに表示してあります）

著者　鬼頭莫宏
発行者　五十嵐隆夫
発行所　株式会社講談社

東京都文京区音羽二―一二―二一
郵便番号　一一二―八〇〇一
電話　編集部　東京(〇三)五三九五―三四六三
販売部　東京(〇三)五三九五―三六〇八

印刷所　図書印刷株式会社
製本所　本村製本株式会社

©Mohiro Kitoh 2000
〔本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き、禁じられています。〕
落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。（電話03-5395-3603）なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

ISBN4-06-314254-X (AF)　Printed in Japan

なるたる6　おわり

いじめ問題は難しいです。人間が、他者との比較の中で自分の位置づけをする動物である以上、いじめをなくすことは不可能、だと思っています。そういう意味において、まず問題にされるべきは、いじめをする人間、ではなく、それを相談する相手にならない親、周囲の人なのではないでしょうか。

2000年10月　鬼頭 莫宏

Cover Design GRID INTERNATIONAL INC.

アフタヌーン
KC254

9784063142549

雑誌 55721-54

ISBN4-06-314254-X

C9979 ¥505E (0)

1929979005054

アフタヌーンKC
講談社 定価:本体505円(税別)

鬼頭莫宏

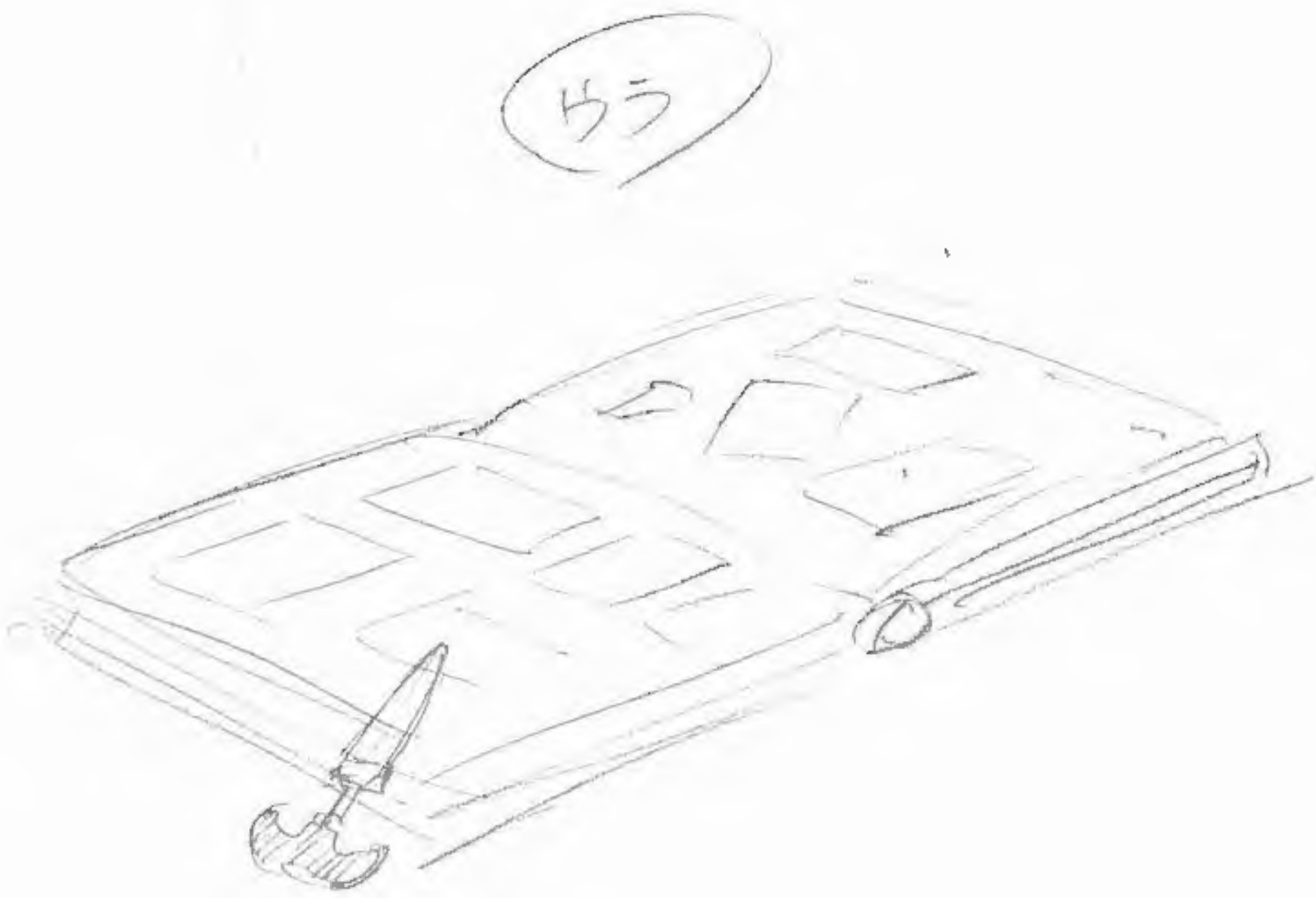
クラスメイトからのいじめを受ける貝塚ひろ子。
しかし、その事実をシイナに話そうとはしなかった。
シイナのことが好きだったから。――でも、
その気持ち故に、彼女はこらえていた一歩を踏み出してしまう。
そして、「鬼」による惨劇が始まる。

骸(むくろ)なる星の珠(たま)たる子

講談社

アフタヌーンKC

3×6



鬼頭莫宏

講談社

講談社